

Dans le cadre de la journée d'étude
Des vocations désenchantées ? Réflexions croisées sur les arts et l'académie

Conférence

Christophe Charle

Professeur à l'Université de Paris 1 - Sorbonne

"Quelles dynamiques pour les cultures en Europe au XIXe siècle?"

à propos de *La dérégulation culturelle*, Paris : PUF, 2015

19 janvier 2017

Université de Lausanne
Bâtiment Géopolis
Salle 2121
17h30 – 19h00

Au cours du XIX^e siècle, les mouvements croissants de population dans ou hors d'Europe, le cosmopolitisme structurel de certaines élites comme les migrations temporaires des classes populaires relativisent les frontières nationales officielles affichées sur les cartes politiques du continent en perpétuelle reconfiguration géopolitique. Cet horizon européen des productions/con-sommations culturelles, atteint même parfois un horizon transatlantique ou mondial au fur et à mesure qu'on avance dans le XIX^e siècle. On s'efforcera d'évoquer les grandes lignes des nouvelles dynamiques culturelles qui assurent le passage de l'ancien au nouveau régime culturel et d'évoquer les diverses luttes autour de la dérégulation culturelle qu'il implique. On analysera aussi la dialectique paradoxale du national et du transnational, des cultures d'élites et des cultures populaires et moyennes, des pôles dominants et des espaces dominés. On s'interrogera aussi sur les continuités entre cette époque et les nouvelles dérégulations des XXe et XXIe siècles.

Discussion avec le prof. François Vallotton

Centre des sciences historiques et de la culture, Unil

Organisation

Valérie Rolle, Pierre-Emmanuel Sorignet, Marc Perrenoud, Gaële Goastellec