

L'ESTRANGEMENT

*Inspecting her woodcuts, I thought / the Seine too sinewy,
turmoiled, and yet / l'eau grise, sous la haute pierre, /
s'anime de guivres, se trouble / là-bas, dans les re-
mous / de sa présence unearthly, que seul / l'œil aveugle
d'un couteau / brings to bear. [...]*

Michael Edwards, « L'étrangement », Paris aubaine, Paris, Éditions de Corlevoir, 2012, p. 34

Colloque international

La veine plurilingue

vivre entre les langues,
écrire en français

18 – 19 mai 2017

Programme
et informations :



Université de Lausanne
Quartier Unil-Dorigny
Institut suisse de droit comparé (ISDC)

Organisé par :

Olga ANOKHINA (ITEM, CNRS/ENS)
Alain AUSONI (UNIL)

