

31 mars – 1^{er} avril 2017

Le(s) Nord de Xavier Marmier



Dessin par A. Mayer et R. de Cornulier (in P. Gaimard, Voyage en Islande, t. 2, Arthus Bertrand, 1838-1852)

Université de Lausanne / Anthropole – salle 5060

Organisé par

Gaëlle Reneteaud-Metzger (Paris-Sorbonne) & Cyrille François (UNIL)

Vendredi 31 mars

13h30 : Accueil et ouverture du colloque (Cyrille François et Gaëlle Reneteaud-Metzger)

Présidente de séance : Irene Weber Henking

13h45 : Alain Montandon (Université Blaise Pascal)
« Xavier Marmier et E.T.A. Hoffmann »

14h30 : Capucine Echiffre (Université de Nantes et IUT de Roubaix)
« Marmier passeur de la poésie allemande : modélisations et façonnement des représentations en France »

Présidente de séance : Martine Hennard Dutheil de la Rochère

15h45 : Cyrille François (Université de Lausanne)
« Xavier Marmier et l'histoire littéraire des pays nordiques »

16h30 : Maria Walecka-Garbalinska (Université de Stockholm)
« Xavier Marmier – romancier du Nord »

Samedi 1^{er} avril

Présidente de séance : Gaëlle Reneteaud-Metzger

9h15 : Sylvain Briens (Université Paris-Sorbonne)
« Boréalisme. Histoire de la nordicité d'Hérodote à Marmier »

10h00 : Alessandra Orlandini Carcreff (Université Paris-Sorbonne)
« La Finlande de Xavier Marmier »

11h15 : Daniel Cunin (traducteur)
« Lettres sur la Hollande de Xavier Marmier. Quel regard sur la littérature néerlandaise ? »

12h00 : Clément Gautier (Université Jiaotong de Xi'an)
« Sur les traces de Xavier Marmier : écrire la Scandinavie au tournant du XX^e siècle »

12h45 : Clôture du colloque : G. Reneteaud-Metzger et C. François

Echo du Nord. Voyage musical avec Françoise Masset (soprano) et Rémi Cassaigne (guitare romantique)

Vendredi 18h30. Concert et apéritif organisés par le Centre de Traduction Littéraire de Lausanne (www.unil.ch/ctl) et le Cercle littéraire de Lausanne. Inscription obligatoire: admin@cerclelitteraire.ch; 021 312 85 02