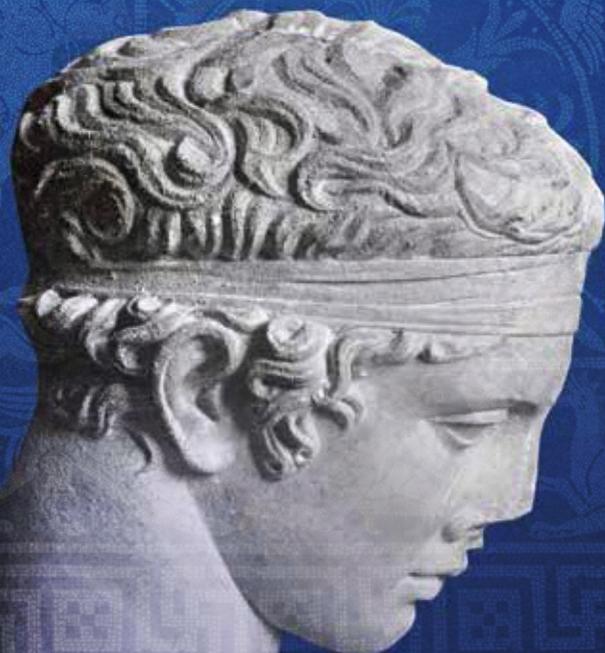


1^{er}
MAI
30
OCT.
2017

EXPOSITIONS

DE
DELPHES
À ÉRÉTRIE
L'ÉTÉ GREC
DE VAISON-LA-ROMAINE



DEUX EXPOSITIONS À VAISON-LA-ROMAINE

- GALERIE DES ORIGINES, 10 RUE RÉPUBLIQUE
- CATHÉDRALE DE LA HAUTE-VILLE



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse 06 75 19 99 34 - memoirepatrimoine84@gmail.com

Télécharger le pdf du programme de L'été grec à Vaison-la-Romaine sur facebook : été grec



Delphes. Fouille récente non loin du temple d'Apollon



Le site supposé du temple d'Artémis Amarysia près d'Erétrie vu d'avion



PRÉSENTATION DES INSTITUTIONS

École française d'Athènes

Delphes, Délos, Argos, Thasos, Malia, autant de sites prestigieux qui dévoilent l'histoire de l'École française d'Athènes. Depuis 1846, cette vénérable institution a conduit de très nombreuses fouilles archéologiques en Grèce, contribuant à la mise en valeur, scientifique et patrimoniale, des vestiges découverts. Aujourd'hui, les chercheurs de l'École française d'Athènes enrichissent l'héritage de leurs pionniers en intervenant notamment dans la cité de Philippos en Macédoine, fondée par le père d'Alexandre le Grand, depuis peu classée au nombre des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO.

École suisse d'archéologie en Grèce

Sa sœur cadette, l'École suisse d'archéologie en Grèce, s'est fait connaître par les fouilles que conduisent les archéologues suisses depuis 1964 à Éréttrie, petit port situé dans l'île d'Eubée, au Nord d'Athènes. Les travaux ont été couronnés de succès, révélant de nombreux monuments et édifices, publics et privés, des œuvres d'art et autres trouvailles précieuses. Aujourd'hui, l'École suisse d'archéologie en Grèce est à la veille d'une découverte potentiellement spectaculaire : le sanctuaire d'Artémis Amarysia, mentionné par le géographe gréco-romain Strabon, mais non encore localisé ni mis au jour.

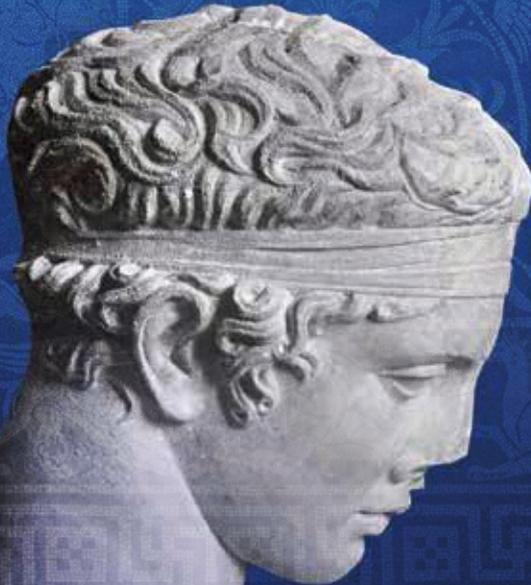
Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique

Cette intense activité d'exploration archéologique et de diffusion du savoir menée sur le sol grec trouve un complément par la contribution de la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique à Vandœuvre près de Genève. Fondée en 1950 par un mécène d'origine allemande, le baron Kurd von Hardt, la Fondation a pour vocation d'accueillir des chercheurs du monde entier et de contribuer, par des colloques annuels suivis de la publication de leurs actes, au rayonnement du monde gréco-romain.

1^{er}
MAI
30
OCT.
2017

EXPOSITIONS

DE
DELPHES
À ÉRÉTRIE
L'ÉTÉ GREC
DE VAISON-LA-ROMAINE



DEUX EXPOSITIONS À VAISON-LA-ROMAINE

- GALERIE DES ORIGINES, 10 RUE RÉPUBLIQUE
- CATHÉDRALE DE LA HAUTE-VILLE



Du 1^{er} mai au 30 octobre 2017

**DE DELPHES À ÉRÉTRIE,
L'ÉTÉ GREC DE VAISON-LA-ROMAINE**

mardi 23 mai 2017

Inauguration de l'exposition : 17 h – Hôtel de ville

Vernissage de l'exposition : 18h 30 – Galerie des Origines

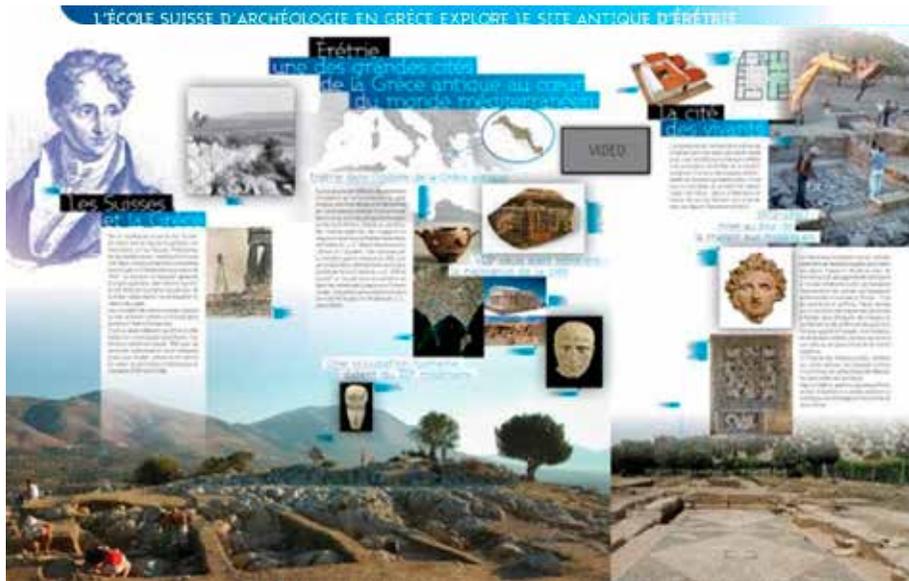
De mai à octobre 2017, Vaison-la-Romaine se pare de la couleur intense et lumineuse du bleu azur de la Grèce, évocation du ciel et de la mer, pour découvrir l'épopée des grands sites de l'Antiquité grecque.

D'expositions en conférences, de table ronde en rencontres avec le public organisés en différents lieux de la ville, l'exposition L'été grec de Vaison-la-Romaine a pour objectif de rendre hommage à l'activité archéologique de l'École française d'Athènes, l'École Suisse d'archéologie en Grèce ainsi qu'à l'action exercée par la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.

Elle a ainsi pour ambition de faire découvrir au public les aspects les plus récents d'une aventure scientifique et humaine séculaire dans les pas des défricheurs du passé de la Grèce antique, bouleversant également les domaines les plus variés de l'art au spectacle vivant.

Organisé sur le site emblématique de Vaison-la-Romaine, premier site gallo-romain de France, jumelé avec la ville de Martigny en Suisse, ce programme souligne ainsi l'intense activité des pionniers de l'archéologie en Grèce, inspirateurs durant l'Entre-deux-guerres des découvreurs de l'antique cité de Vaison-la-Romaine, l'archéologue Joseph Sautel et le mécène alsacien d'origine franco-suisse, Maurice Burrus.

Pierre Ducrey - Philippe Turrel



MAI > SEPT. 2017 > GALERIE DES ORIGINES
10 RUE DE LA RÉPUBLIQUE 84110 VAISON-LA-ROMAINE

DE DELPHES À ÉRÉTRIE, L'ÉTÉ GREC DE VAISON-LA-ROMAINE ENTRE HÉRITAGE SCIENTIFIQUE ET CRÉATION CONTEMPORAINE

Après le succès de l'exposition Charles Bonnet au royaume des pharaons noirs en 2016, la galerie des Origines continue d'explorer la thématique de l'archéologie et de l'art actuel. Du 1er mai au 30 septembre 2017, la nouvelle exposition De Delphes à Érétrie, L'été grec de Vaison-la-Romaine a pour objectif de rendre hommage à l'activité archéologique de l'École française d'Athènes et de l'École suisse d'archéologie en Grèce ainsi qu'à l'action exercée par la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.

Dans le contexte d'un patrimoine mondial en péril et de ses institutions prises pour cible, cette exposition a pour ambition de présenter, dans un décor graphique documenté, accompagnés de vidéos et de photographies, les aspects les plus engagés d'une aventure scientifique et humaine séculaire dans les pas des défricheurs du passé de la Grèce antique.

La galerie des Origines présentera, en résonance avec l'exposition, les œuvres du sculpteur français Pierre Ribà, influencé par l'art cycladique. Un artiste inspiré par les anciennes civilisations de la mer Egée qui intègre cet héritage dans le langage unifiant de l'art. Comme le soulignait Roland Étienne, ancien directeur de l'École française d'Athènes, « les révélations de ces fouilles furent capitales : des dizaines de bâtiments originaux, des centaines d'œuvres d'art, des milliers d'inscriptions. Notons seulement que les trouvailles de Delphes (1893-1902) bouleversèrent notre connaissance de l'art grec et que le profit que l'on en tira dépassa largement le cercle des milieux scientifiques : Matisse médita sur la statuaire archaïque, sur ces grands jeunes hommes nus aux formes simplifiées, les kouroï... L'art grec servit à renouveler les canons de l'art contemporain. »

Cette actualité de la galerie des Origines s'inscrit dans la programmation générale de L'été grec de Vaison-la-Romaine avec expositions, conférences, table ronde et animation théâtrale.

Exposition organisée par Philippe Turrel, directeur de la galerie des Origines, et Pierre Ducrey, professeur honoraire, ancien directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce. Avec le soutien de : l'École française d'Athènes, l'École suisse d'archéologie, la Fondation Hardt, la Confédération suisse, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, les universités de Genève et de Lausanne, la Ville de Vaison-la-Romaine, le Service régional de l'archéologie, France Bleu Vaucluse, Belisama archéologie, l'AEEM, le CIC, l'UPTV et Hadrien 2000.

Informations pratiques :

- Galerie des Origines, 10 rue de la République, Vaison-la-Romaine
 - Horaires : 14h30 – 18h30 du mardi au samedi
- Toutes les informations sur Facebook : l'été grec de Vaison-la-Romaine.

MAI > SEPT. 2017 > GALERIE DES ORIGINES
10 RUE DE LA RÉPUBLIQUE 84110 VAISON-LA-ROMAINE

PIERRE RIBÀ, UN ARTISTE EN RÉSONANCE

L'exposition L'été grec de Vaison-la-Romaine met en regard les créations du sculpteur Pierre Ribà. Il nous propose d'entrer dans l'univers symbolique de la matière, des formes et des volumes des cultures égéennes pour cette première exposition à la galerie des Origines, rue République.

Mettre au jour les impressionnants vestiges de la civilisation grecque nous plongent dans les mystères du temps et de la place de l'homme dans ce très long processus historique. Les objets antiques retrouvés, témoins de l'art grec et supports d'une interrogation fondamentale, apparaissent comme les dépositaires de la relation de l'homme au divin.

L'art, en tant que vecteur de cette interrogation primordiale, provoque en nous une recherche de sens, sur l'énigme des origines. Pierre Ribà est pénétré de ce questionnement et travaille comme les archéologues, en creusant la matière, autant tellurique que temporelle. Ils restituent de son imaginaire des œuvres qui semblent provenir d'un ailleurs originel propre à se projeter dans le futur, avec une capacité à produire du mystère et de l'intemporel.

Pierre Ribà est fasciné par le concept de la temporalité, sa dimension irréversible révélée par les fouilles archéologiques et les découvertes notamment de l'art des Cyclades et des trouvailles de Delphes. Son travail se lit comme une coupe stratigraphique montrant les lignes de la mémoire des civilisations.

Enfin, Pierre Ribà expose des sculptures qui restituent aussi la peau du temps. Elles incarnent des formes dont l'aspect moderne ressemble aux matières brûlées des météores dans l'inspiration de postures primordiales, archaïques, témoins de l'aube de l'humanité.

Philippe Turrel
Galerie des Origines



GALERIE DES ORIGINES | 10, rue de la République
84110 VAISON-LA-ROMAINE | TEL : 04 90 36 02 51

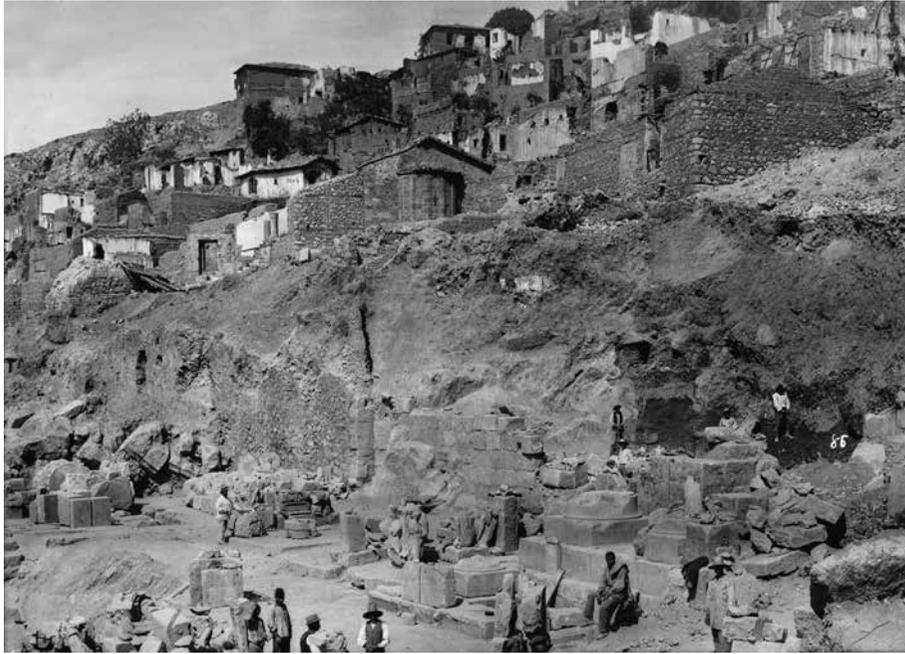


TABLE RONDE > THÉÂTRE DES 2 MONDES
71 COURS TAULIGNAN VAISON-LA-ROMAINE

LA GRÈCE : RAISONS D'UN ENGAGEMENT

Mercredi 24 mai 2017, 9h.30 - 17h

09h.30 : Philippe Turrel et Pierre Ducrey : Le choix du thème. Les questions posées aux orateurs :

- Premier contact avec la civilisation grecque
- Les raisons d'un choix de carrière : pourquoi la Grèce ?
- Les relations avec la Grèce contemporaine
- Les relations avec le site où l'on travaille
- Conclusion: la Grèce : Quel message pour qui ?

09h.45 : Olivier Picard, ancien directeur de l'École française d'Athènes, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

10h.15 : Karl Reber, professeur à l'Université de Lausanne, directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce

10h.45 : Pause

11h.00 : Amélie Perrier, directeur des études, École française d'Athènes

11h.30 : Philippe Jockey, professeur à l'Université de Paris X-Nanterre

12h.00 : Questions, discussion

12h.15 : Pause de midi. Déjeuner

14h.00 : Hélène Aurigny, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille

14h.30 : Julien Fournier, maître de conférences à l'Université de Lorraine

15h.00 : Georges Rougemont, professeur émérite de l'Université Lyon II

15h.30 : Questions, conclusions et pause.

16h.00 : Philippe Brunet, professeur de grec ancien à l'Université de Rouen, metteur en scène et fondateur du théâtre Démodocos :

« Jouer Antigone, pour une archéologie expérimentale ».

A la suite de son intervention, Philippe Brunet jouera en grec ancien, avec trois comédiens, des extraits de l'Antigone de Sophocle.

Puis la compagnie Hadrien 2000 interprètera en français des extraits de l'Antigone d'Anouilh.

17h00 : Fin de la table ronde



MAI > SEPT. 2017 > ESPACE CULTUREL DE VAISON-LA-ROMAINE
84110 VAISON-LA-ROMAINE

PHILIPPES 1914-2014 : CENT ANS DE FOUILLES ET RECHERCHES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

Conférence le mercredi 24 mai 2017, 18 h, par Pierre Ducrey,
professeur honoraire, ancien directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce.
Organisée par le CIC de Vaison-la-Romaine. La ville antique de Philippes a été
le théâtre d'une célèbre bataille en 42 avant notre ère qui vit Marc Antoine
vaincre Cassius et Brutus, les assassins de César. Au II^e siècle de notre ère,
une communauté chrétienne y fut fondée par l'apôtre Paul.

Organisée par le Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine





SEPTEMBRE > OCTOBRE 2017 >
CATHÉDRALE DE LA HAUTE-VILLE DE VAISON-LA-ROMAINE

DE LA PRÉHISTOIRE À BYZANCE, LA CITÉ ANTIQUE DE PHILIPPES EN GRÈCE

Deux rendez-vous pour découvrir les travaux de l'École française d'Athènes à Philippes en Grèce et comprendre l'importance de cette cité durant l'Antiquité.

L'École française d'Athènes explore la cité antique de Philippes en Grèce

Depuis 1914, l'École française d'Athènes a conduit de très nombreuses fouilles archéologiques sur le site de Philippes au nord de la Grèce, contribuant à la mise en valeur, scientifique et patrimoniale, des vestiges découverts de la Préhistoire à Byzance. Les archéologues de l'École française d'Athènes enrichissent l'héritage de leurs pionniers en intervenant ainsi dans la cité de Philippes en Macédoine, fondée par le père d'Alexandre le Grand, depuis peu classée au nombre des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO.

vendredi 8 septembre 2017

Inauguration de l'exposition à 18h

100 ANS DE RECHERCHES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES À PHILIPPES, 1914-2014

La cathédrale accueillera une exposition de 200 m² consacrée aux découvertes archéologiques de Philippes en Grèce. Cette exposition s'inscrit dans la célébration des 100 ans de recherches de l'École française d'Athènes, 1914-2014.

Organisée par L'AECM et Belisama archéologie.

SEPTEMBRE > OCTOBRE 2017 >
CATHÉDRALE DE LA HAUTE-VILLE DE VAISON-LA-ROMAINE

samedi 30 septembre 2017 à 15h

Conférence par Cédric Brélaz,
professeur à l'Université de Fribourg (Suisse)

Organisée par Belisama archéologie et L'AECM

Selon le récit des Actes des Apôtres, la colonie romaine de Philippes, située en Macédoine (Grèce du Nord), fut la première ville du continent européen à recevoir la visite de Paul en 49 de notre ère. Comme l'apôtre l'a reconnu de son vivant dans plusieurs de ses lettres, dont l'Épître aux Philippiens justement, celui-ci nourrissait avec la communauté qu'il y avait fondée une relation privilégiée. Cette conférence – en recourant aussi bien au Nouveau Testament qu'à l'archéologie – s'efforcera de reconstituer le contexte dans lequel s'est développée la communauté chrétienne locale du I^{er} au VI^e siècle de notre ère. Elle montrera, en particulier, comment le souvenir de leur origine apostolique fut mis à profit par les chrétiens de Philippes pour affirmer leur identité, notamment en consacrant à Paul une basilique et un culte martyrial. L'importance de cet héritage paulinien et de la tradition chrétienne à Philippes est une des raisons qui a encouragé l'UNESCO à inscrire récemment le site archéologique de Philippes au Patrimoine mondial (juillet 2016).



Les organisateurs

Pierre Ducrey

Professeur honoraire, ancien directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce

Pierre Ducrey, professeur honoraire de l'Université de Lausanne, est membre associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France. Ancien membre étranger de l'École française d'Athènes, il a conduit des recherches archéologiques à Latô (Crète), Philippos et Érétrie (Eubée). Il a dirigé l'École suisse d'archéologie en Grèce de 1982 à 2006. Il est président du Conseil d'administration de l'École française d'Athènes et directeur de la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.

Philippe Turrel

Directeur de la galerie des Origines de Vaison-la-Romaine

Philippe Turrel réside à Vaison-la-Romaine depuis 1996. Marié en Suisse en 2009, il vit aussi à Lausanne. Titulaire d'un DESS en développement culturel, il a fondé en 1996 un espace d'exposition et des métiers d'art à Vaison-la-Romaine, puis en 2011, la galerie des Origines. Passionné d'archéologie, il est à l'origine de la création en 2007 du musée virtuel Vaison dans les musées du monde qui rassemble les collections archéologiques vaisonaises dispersées dans les grands musées du monde. Il a organisé en 2009 un colloque sur le mécénat en archéologie. Depuis 10 ans, ses relations franco-suisse lui ont permis de concevoir des projets avec la Fondation Pierre Gianadda, (colloque, publication, expositions), de publier plusieurs ouvrages et articles sur le mécène de Vaison-la-Romaine, Maurice Burrus. Il a conçu en 2017 un fonds documentaire informatisé pour gérer les archives Burrus. Concepteur d'expositions, il a organisé en 2012 à Paris une exposition avec Train-Expo sur l'histoire du cacao, en 2016 à la galerie des Origines une rétrospective sur l'œuvre du mécène archéologue genevois, Charles Bonnet. Il organise aussi depuis quatre ans à Vaison-la-Romaine, des rétrospectives sur l'œuvre de Léonard Gianadda, mécène de Martigny. En 2017, en association avec le professeur Pierre Ducrey, ancien directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce, il a mis en œuvre l'exposition L'été grec de Vaison-la-Romaine en collaboration avec l'École française d'Athènes, l'École suisse d'archéologie en Grèce et la Fondation Hardt.

