

MICROLOGUS. Nature, Sciences and Medieval Societies

- I · 1993 / Discourses of the Body
II · 1994
Sciences at the Court of Frederick II
III · 1995 / The Crisis of Alchemy
IV · 1996 / The Theatre of Nature
V · 1997
View and Vision in the Middle Ages. I
VI · 1998
View and Vision in the Middle Ages. II
VII · 1999 / The Corpse
VIII · 2000 / The World of Animals
IX · 2001 / The Jews and the Sciences
X · 2002 / The Five Senses
XI · 2003 / The Heart
XII · 2004 / The Sun and the Moon
XIII · 2005 / The Human Skin
XIV · 2006 / The Secret
XV · 2007 / The Body and its Adornment
XVI · 2008 / Knowledge at the Courts
XVII · 2009 / The Mother
XVIII · 2010 / Silence
XIX · 2011 / Measuring
XX · 2012
Extremities and Excrescences of the Body
XXI · 2013
The Medieval Legends of Philosophers
XXII · 2014 / Le Corps du Prince
XXIII · 2015
Ἄγγελος-Angelus
From the Antiquity to the Middle Ages
XXIV · 2016 / The Impact of Arabic Sciences in Europe and Asia
XXV · 2017 / Ideas of Harmony in Medieval Culture and Society

Micrologus 1 (1993) – 20 (2012)
Micrologus Library vols 1-45
Indexes ed. by A. Paravicini Bagliani, 2012

Cover Illustration: *Firmamentum ad similitudinem ovi*, from Hildegard's *Scivias*, pars I, visio 3 (Corpus Christianorum CM, Brepols, 1978)

Féminité et masculinité altérées:
transgression et inversion
des genres au Moyen Âge

Textes réunis par
Eva Pibiri et Fanny Abbott

Si les différences anatomiques et biologiques entre hommes et femmes sont considérées comme des paramètres innés, l'attribution de caractéristiques genrées est aujourd'hui perçue comme le résultat de constructions sociales, historiques, culturelles et symboliques, variables et évolutives. Les contributions ici réunies ont pour objectif d'étudier les fonctions et les rôles assignés à chaque sexe, dans la perspective de la transgression ou de l'inversion des genres au Moyen Âge, avec une ouverture à l'Antiquité et à l'Époque moderne. Les angles d'observation se veulent résolument pluridisciplinaires. Ils intègrent également Byzance et le monde musulman, afin de mieux appréhender les phénomènes considérés comme transgressifs et de saisir comment ceux-ci étaient perçus, tolérés ou condamnés par les sociétés médiévales – religieuse, laïque, occidentale et orientale.

Eva Pibiri – Fanny Abbott, *Préface* – Danièle Jacquart, *À la frontière des complexions féminine et masculine au Moyen Âge: une porosité inégalement répartie* – Christopher Fletcher, *«Sire, uns hom sui»: transgression et inversion par rapport à quelle(s) norme(s) dans l'histoire des masculinités médiévales?* – Ivan Foletti, *Des femmes à l'autel? Jamais! Les diaconesses (veuves et prêtresses) et l'iconographie de la Théotokos* – Jean Wirth, *Jésus gâche les noces à Cana* – Laurent Kondratuk, *Les ambiguïtés sexuelles anatomiques en droit romano-canonique* – Georges Sidéris, *Les débats sur l'eunucité et la nature physiologique des eunuques à Byzance (IV^e-XII^e siècle)* – Mohammed Hocine Benkheira, *Une pratique sexuelle transgressive: le coït anal dans les sources musulmanes médiévales* – Giuseppina Lenzo, *Représentations du pouvoir des reines dans l'Égypte pharaonique* – Anna Caiozzo, *Indétermination et mährū, confusions des genres et implications symboliques à l'époque seldjoukide* – Daniel Maira, *Le pouvoir fardé à la cour d'Henri III: satire et parodie du masculin* – Fanny Cosandey, *Les femmes en politique, transgression ou alternative? Les rapports de pouvoir à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècle)* – Danièle James-Raoul, *Le roman de Silence de Heldris de Cornuaille comme paradigme fictionnel de la transgression ou de l'inversion des genres* – Frédérique Villemur, *Trouble de genres et suspension de l'instant: la figure du Kairos de Girolamo da Carpi (L'Occasion et la Pénitence, c. 1541-1544)*



ISSN 2465-3276
ISBN 978-88-8450-763-1



Micrologus
Library

78

Féminité et
masculinité
altérées:
transgression
et inversion
des genres au
Moyen Âge

2017

Féminité et masculinité
altérées: transgression
et inversion des genres
au Moyen Âge

Textes réunis par
Eva Pibiri et Fanny Abbott

SISMEL
EDIZIONI DEL GALLUZZO ~ 2017



MICROLOGUS LIBRARY 78

Féminité et masculinité altérées:
transgression et inversion
des genres au Moyen Âge

Textes réunis par
Eva Pibiri et Fanny Abbott

MICROLOGUS LIBRARY

- 66 · *Petrus Alfonsi and his Dialogus. Background, Context, Reception*, edited by C. Cardelle de Hartmann and P. Roelli, 2014
67 · *Parfums et odeurs au Moyen Âge. Science, usage, symboles*, textes réunis par A. Paravicini Bagliani, 2015
68 · *Passions et pulsions à la cour (Moyen Âge – Temps modernes)*, textes réunis par B. Andenmatten, A. Jamme, L. Moulinier et M. Nicoud, 2015
69 · *Le cheval dans la culture médiévale*, textes réunis par B. Andenmatten, A. Paravicini Bagliani et E. Pibiri, 2015
70 · C. Casagrande – S. Vecchio, *Passioni dell'anima. Teorie e usi degli affetti nella cultura medievale*, 2015
71 · *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIII^e-XVII^e siècles)*, textes réunis par M. Ostorero et J. Véronèse, 2015
72 · F. Mercier – M. Ostorero, *L'énigme de la Vauderie de Lyon. Enquête sur l'essor de la chasse aux sorcières entre France et Empire (1430-1480)*, 2015
73 · F. Chave-Mahir – J. Véronèse, *Rituel d'exorcisme ou manuel de magie? Le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XV^e siècle)*, 2015
74 · A. Rodolfi, «*Cognitio obumbrata*». *Lo statuto epistemologico della profezia nel secolo XIII*, 2016
75 · J. Martínez Gázquez, *The Attitude of the Medieval Latin Translators Towards the Arabic Sciences*, 2016
76 · S. Moureau, *Le De anima alchimique du pseudo-Avicenne*. Vol. I. Étude; Vol. II. Édition critique et traduction annotée, 2016
77/1 · S. Lazaris, *Le Physiologus grec*. Vol. I. *La réécriture de l'histoire naturelle antique*, 2016