



Direction du projet

Monika Salzbrunn, Professeure ordinaire de « Religions, migration, diasporas », Institut de sciences sociales des religions contemporaines (ISSRC), Université de Lausanne

Comité d'organisation

Simon Mastrangelo (doctorant FNS)
Monika Salzbrunn (directrice du projet)
Farida Souiah (chercheuse FNS senior)

Renseignements et inscriptions

farida.souiah@unil.ch

Partenaires

Département interfacultaire d'histoire et de sciences des religions, Fonds National Suisse de la recherche scientifique, Faculté de théologie et de sciences des religions, Institut des sciences sociales des religions contemporaines, Laboratoire de Cultures et Humanités Digitales, La Fondation pour l'Unil, Plateforme interfacultaire en Etudes Genre

Intervenant.e.s

Loïs Bastide, Azita Bathaï, Hassan Boubakri, Dana Diminescu, Ahmed Jlassi, Simon Mastrangelo, Cécile Navarro, Monika Salzbrunn, Farida Souiah, Valentina Zagaria, Imed Melliti

Lieu

Université de Lausanne, Bâtiment Anthropole
Salle 5033 (5e étage)
Arrêt métro M1: Unil-Dorigny

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet FNS, « Undocumented mobility (Tunisia-Switzerland) and digital cultural resources after the 'Arab Spring' » dirigé par la professeure Monika Salzbrunn. L'ambition scientifique de ce projet est d'aller au-delà des modèles dominants pour expliquer les migrations et de proposer une réflexion ethnographique sur les migrations non documentées tunisiennes. Fondé sur des enquêtes multi situées et des sources originales, ce travail a permis de proposer des analyses stimulantes sur des thèmes variés : les imaginaires migratoires et l'idée d'une vie meilleure espérée en Europe, l'usage que les migrants non-documentés et les personnes qui aspirent à migrer font d'Internet ; les itinéraires et les parcours migratoires complexes des sans-papiers, la place de la religion dans les parcours migratoires, les créations artistiques et les rapports de genre en migration. Les productions culturelles et les espaces digitaux se trouvent au cœur de la réflexion proposée.

sur le chemin de l'Europe

migrations non documentées,
ressources culturelles et digitales



©Simon Mastrangelo

Colloque international – Université de Lausanne

8 & 9 juin 2017

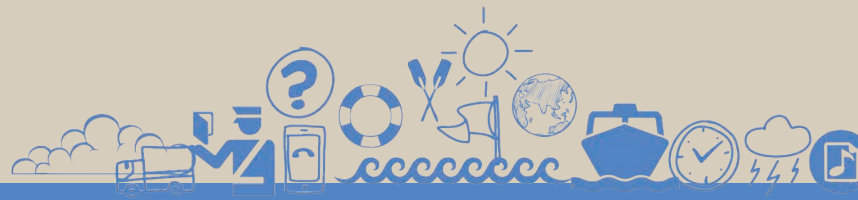
Anthropole 5033

Colloque international organisé par Prof. Monika Salzbrunn, Dr. Farida Souiah et Simon Mastrangelo dans le cadre du projet FNS

"Undocumented Mobility and Digital-Cultural Resources after the 'Arab Spring'"



programme



Jeudi 8 juin - Anthropole 5033

09:15 - 9:30

Mots de bienvenue des organisateurs

Monika Salzbrunn (Université de Lausanne)
Farida Souiah (Université de Lausanne)
Simon Mastrangelo (Université de Lausanne)

Pause café

09:30 - 11:00

Session 1 - Introduction générale : Saisir l'agentivité et l'imaginaire des migrant.e.s dans un contexte postrévolutionnaire

Hassan Boubakri (Université de Sousse, Tunisie)
Monika Salzbrunn (Université de Lausanne, Suisse).

11:15 - 12:45

Session 2 - Humanités digitales, liens et imaginaires migratoires

Dana Diminescu (Télécom ParisTech, France)
Monika Salzbrunn (Université de Lausanne)
Farida Souiah (Université de Lausanne)
Simon Mastrangelo (Université de Lausanne)

Pause déjeuner

14:15 - 16:30

Session 3 - Saisir les migrations par l'art

Cécile Navarro (Université de Lausanne)
Farida Souiah (Université de Lausanne)
Valentina Zagaria (London School of Economics, Royaume Uni)

Pause café

16:45

Projection du film d'Ahmed Jlassi «Emirs au pays des Merveilles» et débat avec son réalisateur.

Ahmed Jlassi (réalisateur)

Cocktail dînatoire

Vendredi 9 juin - Anthropole 5033

09:15 - 10:45

Session 4 - Genre en migration

Azita Bathaïe (Université d'Aix-Marseille, France)
Monika Salzbrunn (Université de Lausanne)
Farida Souiah (Université de Lausanne)
Simon Mastrangelo (Université de Lausanne)

Pause café

11:00 - 13:15

Session 5 - Religion et migration

Imed Melliti (Université de Tunis/IRMC)
Loïs Bastide (Université de Genève)
Simon Mastrangelo (Université de Lausanne)

Pause déjeuner

14:30 - 15:30

Cycle de conférence - « cultures et humanités numériques @ unil »

LaDHUL - Plateforme interfacultaire en cultures et humanités numériques
Dana Diminescu (Télécom ParisTech, France)

