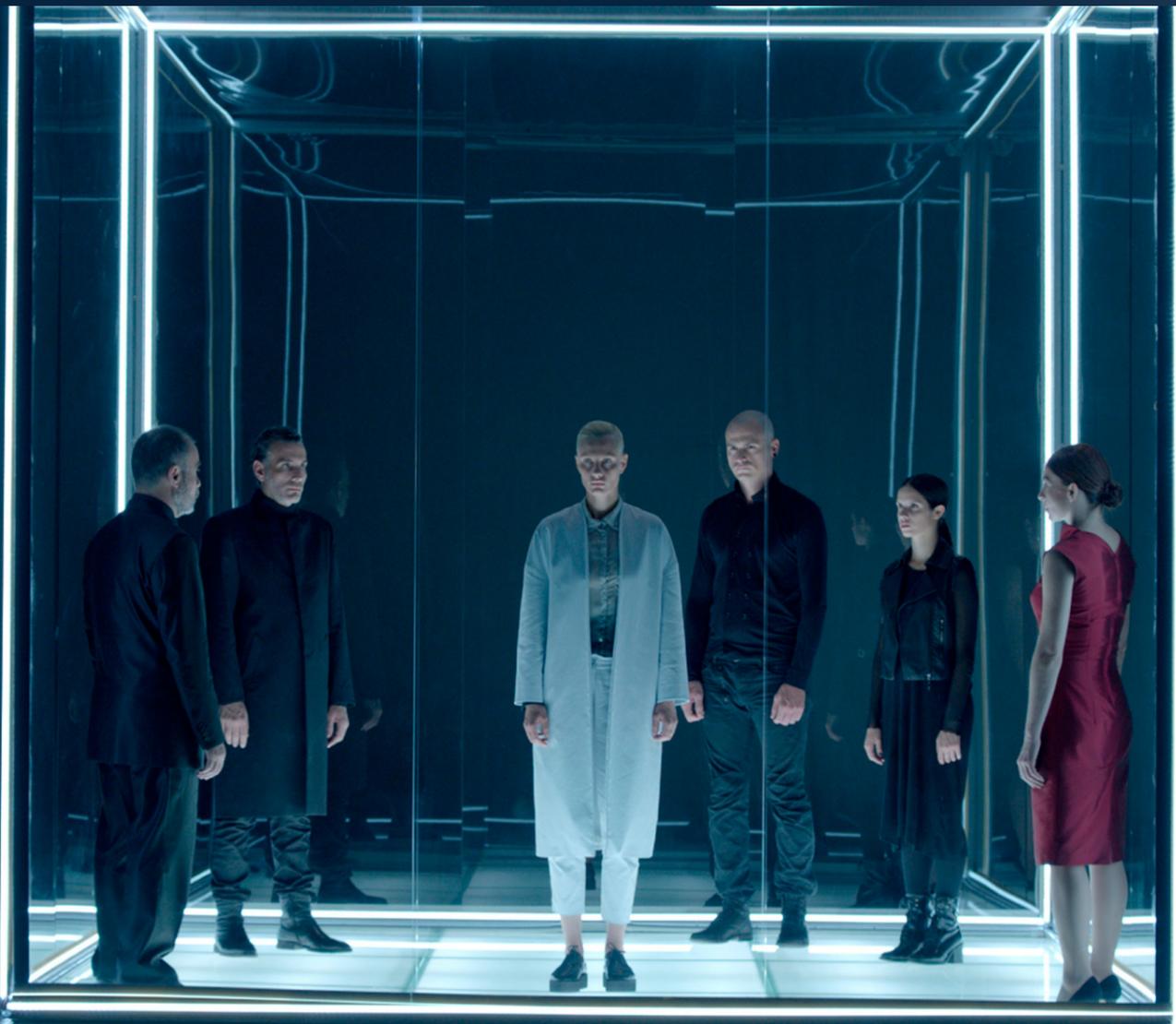


# La Grèce dans la tourmente cinématographique

QUELS REGARDS POLITIQUES PAR TEMPS DE CRISE ?



Interruption, Yorgos Zois, 2015

## Journée de projections-rencontres du dimanche 25 juin (au cinéma L'Écran de Saint-Denis. Entrée libre)

en présence des réalisateurs

- 16h **Park** de Sofia Exarchou  
18h30 **Interruption** de Yorgos Zois

## Journée d'études du lundi 26 juin (Maison de la recherche de Paris 3 - Salle Claude Simon)

### Matinée

- 9h30 Ouverture par Achilleas Papakonstantis (UNIL)  
9h45 **A Blast and other crises: Tracing the economy and ecology of recent Greek cinema**  
Lydia Papadimitriou (Liverpool John Moores University)  
10h30 Pause  
- THÉÂTRES -  
10h45 **Les cendres du cinéma Attikon : chassés croisés entre cinéma et politique dans la Grèce de la crise**  
Mélisande Leventopoulos (Paris 8)  
11h15 **Autour d'Interruption**  
Yorgos Zois (cinéaste) et Dork Zabunyan (Paris 8)  
12h15 **Fictions de l'émancipation et symptôma grec**  
Maria Kakogianni (Paris 8)  
12h45 **Discussion générale** animée par Thomas Voltzenlogel  
(Université de Strasbourg)  
13h15 Pause déjeuner

### Après-midi

#### - ARCHITECTURE -

- 14h15 **Les maisons politiques du cinéma grec contemporain**  
Evgenia Giannouri (Paris 3)  
14h45 **Park, chantier olympique**  
Dialogue entre Sofia Exarchou (cinéaste), Marie Gaimard (École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette), Marguerite Vappereau (Paris 1) et Evgenia Giannouri (Paris 3)  
15h45 Pause

#### - PERSPECTIVES COMPARATISTES -

- 16h **Découvrir des « nouvelles vagues » par temps de crise : le nouveau cinéma argentin et la nouvelle vague grecque**  
Kostas Tzouflas (Université de Zurich)  
16h45 **Le Nouveau cinéma grec, et après ?**  
Table ronde avec François Albera (UNIL), Michel Démopoulos (critique et programmateur), Stéphane Sawas (INALCO), Thanassis Vassiliou (Université de Poitiers), animée par Achilleas Papakonstantis (UNIL)  
18h **Discussion générale et conclusions**  
par Kira Kitsopanidou (Paris 3)

Journée d'études organisée par Evgenia Giannouri (IRCAV, Paris 3), Mélisande Leventopoulos (ESTCA, Paris 8) et Achilleas Papakonstantis (UNIL).

Avec l'aide de Eirini Androulaki et Boualem Khelifati, étudiants ; et de Claire Demoulin, doctorante à Paris 8.