

D'une thèse en littérature à un projet en humanités numériques : comment s'y prendre, à quoi s'attendre ?

Que l'on s'en réjouisse ou que l'on s'en inquiète, les humanités numériques jouent désormais et pour longtemps un rôle central dans le monde académique. Dès lors, que doivent savoir et à quoi doivent se préparer ceux qui seront actifs dans la recherche, l'édition des textes littéraires, dès aujourd'hui et dans les prochaines années ? Et, en corollaire, à quoi ressemblent les projets qui suscitent et susciteront l'intérêt de la communauté scientifique et de ses instances de financement ?

Les deux journées proposées sont l'occasion d'aborder de front cette dimension incontournable des sciences humaines. Elles s'adressent aux participants de tous niveaux et ont été particulièrement pensées pour les plus néophytes.

Le matin, des conférences ciblées fourniront des informations concrètes pour entreprendre un projet en humanités numériques et présenteront les évolutions prévisibles de la discipline. Les après-midis, organisés sous forme d'ateliers, permettront aux participants d'interagir avec une gamme variée de projets. Les témoignages de leurs responsables, originellement novices en matière de *digital humanities*, permettront de répondre aux questions pratiques de chacun et de faire ainsi s'évanouir les craintes que provoque trop souvent l'univers du « numérique ».

Organisateurs

Claude Bourqui, Université de Fribourg

Marc Escola, Université de Lausanne

Lise Michel, Université de Lausanne

Christophe Schuwey, Universités de Fribourg et Lausanne

Dates pressenties

9-10 novembre 2017

Intervenants

Nom	Institution	Type d'intervention
Marion Rivoal	Université de Lausanne	Conférence
Vanessa Cojocar	Graphiste indépendante	Conférence
Jérôme David	Université de Genève	Atelier
Stéphanie Dord-Crouslé	Université de Rouen	Atelier
Alexandre Gefen	CNRS	2x conférence Atelier
Yannick Rochat	Université de Lausanne	Atelier
Béla Kapossy	Université de Lausanne	Atelier
Raphaëlle Lapôte	BnF	Conférence
Françoise Rubellin	Université de Nantes	Atelier
Marc Escola	Unil	Atelier
Christophe Schuwey	Unifr/Unil	Conférence

Conférence = 30 min + réponse aux questions.

Atelier = 2h pratiques de présentation + réponse aux questions.

Programme et lieux

Jour 1 : Université de Fribourg, 9h30-12h + 14h à 17h.

Jour 2 : Université de Lausanne, 9h30-12h + 14h à 17h.

	Jeudi – Fribourg	Vendredi – Lausanne
Matin – conférences de 30'	<p>PER D230</p> <p>Introduction – état présent des humanités numériques (Christophe Schuwey)</p> <p>L'enjeu de l'interface (Vanessa Cojocarú)</p> <p>Droit et humanités numériques (Alexandre Gefen)</p>	<p>Géopolis 1612</p> <p>Big data, <i>deep learning</i> et futur du web (Alexandre Gefen)</p> <p>Le web sémantique (Raphaëlle Lapôtre)</p> <p>Le DaSCH en application : PlaTec (Marion Rivoal)</p>
Après-midi – « ateliers », sous forme de discussions autour de projets, par groupes.	<p>PER G314/G414/A303</p> <p>L'expérience d'un projet pionnier : <i>Fabula</i> (Marc Escola / Alexandre Gefen)</p> <p>Une plateforme de contenus : <i>Lumières Lausanne</i> (Béla Kapossy)</p> <p>La valorisation d'un fonds : <i>le Bodmer Lab</i> (Jérôme David)</p>	<p>Géopolis 2224/2230/2235</p> <p>L'aventure d'une base de données : <i>Theaville</i> (Françoise Rubellin)</p> <p>Une édition numérique et ses prolongements : <i>Bouvard et Pécuchet</i> (Stéphanie Dord-Crouslé)</p> <p>Les réseaux dans les romans (Yannick Roachat)</p>