

**A** l'occasion des 2000 ans de la mort d'Ovide (43 av. – 17 ou 18 ap. J.-C.), auteur latin dont l'influence traverse le temps et les formes culturelles, des spécialistes de divers domaines présentent à un large public quelques aspects de son œuvre et de sa réception.

#### Lieux

- 4, 11, 25 octobre, 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22 novembre: auditoire du Musée de zoologie, Palais de Rumine
- 18 octobre et 4 décembre: salle de conférences de la BCUL, site Unithèque (m1 UNIL-Chamberonne)
- 29 novembre: Foyer de la Grange, Dorigny (m1 UNIL-Chamberonne)

Contact: [olivier.thevenaz@unil.ch](mailto:olivier.thevenaz@unil.ch)

Pour les enseignant-e-s du secondaire du Canton de Vaud (et autres intéressé-e-s): une attestation de formation continue peut être délivrée sur demande pour la fréquentation régulière de ce cours public.

Pour les étudiant-e-s de la Faculté des lettres UNIL: ce cours peut donner lieu à une validation optionnelle sous la forme d'un travail personnel (s'adresser au responsable).

Le cours public a lieu en marge de l'exposition « Ovide: vingt siècles en reflets » présentée du 27 septembre au 3 décembre à la Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne, site Unithèque (m1 UNIL-Chamberonne).



## 2000 ans de métamorphoses

### Ovide à travers les âges et les arts

Cours public

mercredi 18h15, du 4 octobre au 29 novembre

## Programme

- 4 octobre **Ovide, poète éternellement contemporain**  
Olivier Thévenaz (latin)  
Accueil par Alain Boillat, doyen de la Faculté des lettres  
◇ 18h15 | Rumine, auditoire du Musée de zoologie
- 11 octobre **Ovide en musique: *Verwandlung* et métamorphose chez Richard Strauss**  
Gabriele Bucchi (italien)  
◇ 18h15 | Rumine, auditoire du Musée de zoologie
- 18 octobre **Transmettre Ovide: éditions, annotations, traductions, illustrations (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)**  
Dylan Bovet & Basil Nelis (latin, spécialisation histoire du livre)  
à 17h15 et 19h30 : visites commentées de l'exposition  
«Ovide: vingt siècles en reflets»  
◇ 18h15 | Dorigny, BCUL-Unithèque, salle de conférences
- 25 octobre **Pénélope entre Moyen Âge et Renaissance: Les XXI Épistres d'Ovide d'Octovien de Saint-Gelais en contexte**  
Jean-Claude Mühlethaler (français médiéval)  
◇ 18h15 | Rumine, auditoire du Musée de zoologie
- 1<sup>er</sup> novembre **Restaurer, numériser et décrire un manuscrit des *Métamorphoses* (BCUL, ms. 403, XII<sup>e</sup> s.)**  
Maité Shazar (restauration) & Ramona Fritschi (BCUL manuscrits)  
◇ 18h15 | Rumine, auditoire du Musée de zoologie

- 8 novembre **Ovide et l'image romaine de la métamorphose (peintures et mosaïques)**  
Michel Fuchs (archéologie)  
◇ 18h15 | Rumine, auditoire du Musée de zoologie
- 15 novembre **Érotisme ésotérique à la cour de Prague: Spranger, Rodolphe II et les *Métamorphoses***  
Cyril Lécosse (histoire de l'art)  
◇ 18h15 | Rumine, auditoire du Musée de zoologie
- 22 novembre **L'Ovide galant des classiques: les métamorphoses de La Fontaine**  
Marc Escola (français)  
◇ 18h15 | Rumine, auditoire du Musée de zoologie
- 29 novembre **Ovide en scène**  
Olivier Thévenaz (latin) & Matteo Capponi (grec)  
Animation par les étudiant-e-s de la Compagnie Ovide 2000  
Apéritif convivial  
◇ 18h15 | Dorigny, Foyer de la Grange
- Séance extraordinaire*
- 4 décembre (lundi) **Présentation des ouvrages de l'exposition « Ovide: vingt siècles en reflets » à l'occasion du démontage**  
Philippe Kaenel (histoire de l'art)  
Silvio Corsini (BCUL Réserve précieuse)  
Francesca Dell'Oro (BCUL Antiquité, commissaire d'exposition)  
Olivier Thévenaz (UNIL latin, commissaire d'exposition)  
◇ 18h15 | Dorigny, BCUL-Unithèque, salle de conférences