



Baudelaire et ses autres

Cycle de conférences à l'occasion du 150^e anniversaire de la mort de Baudelaire

Jean-Michel Adam	André Guyaux	Jean-Claude Mathieu
Dominique Combe	John E. Jackson	Christine Peltre
Antoine Compagnon	Michel Jarrety	Olivier Pot
Aurélié Foglia	Filip Kekus	Stefano Prandi
Peter Fröhlicher	Thomas Klinkert	Andrea Schellino
Pierre Glaudes	Jean-François Louette	Paolo Tortonese
Béatrice Guion	Patrick Labarthe	Dagmar Wieser

Mardi 24 octobre. Bâtiment KOL Étage G Salle 217

12h15-13h30

Sous la présidence de **Patrick Labarthe**

Thomas Klinkert, *Université de Zurich*

Baudelaire et l'otium

Pause

13h45-15h45

Olivier Pot, *Université de Genève*

Baudelaire et les poétiques de la Renaissance (de Ronsard à d'Aubigné)

Béatrice Guion, *Université de Strasbourg*

« Je ne vois qu'infini » : Baudelaire lecteur de Pascal

Pause

16h15-18h15

Sous la présidence de **Olivier Pot**

Christine Peltre, *Université de Strasbourg*

Baudelaire et l'Orient des Salons

Dominique Combe, *École Normale Supérieure*

Baudelaire, Aloysius Bertrand et le poème en prose

Mercredi 8 novembre. Bâtiment KAB Étage G Salle 01

17h15-18h45

Antoine Compagnon, *Collège de France, Columbia University*

Baudelaire, ligne courbe, ligne droite

Jeudi 9 novembre. Bâtiment KOL Étage G Salle 217

14h-16h

Sous la présidence de **Michel Jarrety**

Peter Fröhlicher, *Université de Zurich*
Architectures célestes dans *Les Fleurs du mal*

Jean-Claude Mathieu, *Université Paris VIII–Vincennes–Saint-Denis*
L'écho baudelairien

Pause

16h30-18h30

Sous la présidence de **Peter Fröhlicher**

Michel Jarrety, *Université Paris–Sorbonne*
Valéry à distance de Baudelaire

Dagmar Wieser, *Université de Zurich*
Habiter le monde avec Baudelaire

Mardi 21 novembre. Bâtiment RAA Étage G Salle 01

12h15-13h15

Sous la présidence de **Pierre Glaudes**

John E. Jackson, *Université de Berne*
Baudelaire et le corps de l'affect

Pause

13h30-15h30

Jean-Michel Adam, *Université de Lausanne*
Le Spleen de Paris : « digne pendant » et « encore les *Fleurs du Mal* » ?

Filip Kekus, *Université Paris–Sorbonne*
Fantaisisme nervalien et bohémianisme baudelairien

Pause

16h-18h

Sous la présidence de **John E. Jackson**

Pierre Glaudes, *Université Paris–Sorbonne*
Baudelaire, du socialisme de Proudhon au providentialisme de Maistre

Jean-François Louette, *Université Paris–Sorbonne*
« Si tu vois M. Baudelaire, dis-lui bonsoir » (Drieu, Sartre, Bataille)

Jeudi 7 décembre. Bâtiment KO2 Étage F Salle 152

14h-15h

Sous la présidence d' **Andrea Schellino**

André Guyaux, *Université Paris–Sorbonne*
Le Guignon

Pause

15h15-17h15

Paolo Tortonese, *Université Sorbonne Nouvelle*
Du comique dans le *Spleen de Paris*

Stefano Prandi, *Université de Berne*
Les Fleurs du mal dans la poésie italienne de la deuxième moitié du XX^e siècle

Pause

17h45-19h45

Sous la présidence de **Paolo Tortonese**

Aurélie Foglia, *Université Sorbonne Nouvelle*
Baudelaire, sujet spectral

Andrea Schellino, *Université Paris-Sorbonne*
Baudelaire, Manet et *La Corde*



**Universität
Zürich** ^{UZH}

Pour toute question, s'adresser à :
gabrielle.hess@uzh.ch
Tel +41 (0)44 634 35 47
numa.vittoz@uzh.ch