



© Leïla Chakroun

Journées d'études

Spiritualité et scientificité dans Les agricultures alternatives

13-14
Décembre
2017

MERCREDI 13

Géopolis - salle 1612

13h30 **Accueil des participants**

14h **Introduction**

14h30-16h **S1 // Biodynamie (1)**

16h30-18h **S2 // Permaculture**

JEUDI 14

Idheap - Aula

9h30-12h45 **S3 // Rendre visible,
rendre lisible**

14h00-16h30 **S4 // Biodynamie (2)**

SOIRÉE PROJECTION-DÉBAT

18h-21h

Géopolis- salle 1612

Entrée libre sur inscription: valerie.boisvert@unil.ch

Comité organisation UNIL : Valérie Boisvert (IGD), Leïla Chakroun (IGD),
Jean Chamel (IHAR), Alexandre Grandjean (ISSR) et Claire Julliand (IGD)

Projection du film de Lila Ribi
// RÉVOLUTION SILENCIEUSE //

suivie d'une table-ronde
et d'un apéritif dinatoire

MERCREDI 13

Géopolis - salle 1612

13h30 **Accueil des participants**

14h **Introduction**

Aurélie Choné (Université Strasbourg), **Valérie Boisvert** (Université de Lausanne),
Jean Foyer (CNRS)

14h30-16h **Session // Biodynamie (1)**

Modération : **Aurélie Choné** (Université de Strasbourg)

Nadia Breda (Université de Florence)

Nature «étendue» : Recherche anthropologique auprès d'une communauté italienne d'anthroposophes et dans la littérature steinerienne

Sophie Caillon (CNRS)

Mélanie Roy (Université Paul Sabatier, Toulouse)

De la scientificité à une gestion créative multidimensionnelle : échanges de savoirs autour des plantes rencontrées dans le vignoble gaillacois

Stéphanie Majerus (Université de Fribourg)

Incorporer son environnement en étant *betwixt and between*

16h30-18h **Session // Permaculture**

Modération: **Julien Blanc** (Museum National d'Histoire Naturelle, Paris)

Laura Centemeri (CNRS)

Scientificité et spiritualité dans le mouvement transnational de la permaculture : Quelques réflexions à partir d'une recherche sur la diffusion de la permaculture en Italie

François Léger (AgroParisTech)

Permaculture : Anticiper et survivre à l'Armageddon écologique ?

Kevin Morel (Université Catholique de Louvain)

Les permaculteurs : Du rêve aborigène à l'ingénierie de jardin d'Eden



© Alexandre Grandjean



Unil
UNIL | Université de Lausanne
Institut de sciences sociales
des religions

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Institut de géographie
et durabilité

Unil
UNIL | Université de Lausanne
IHAR - Institut d'histoire et
anthropologie des religions

JEUDI 14

Idheap - Aula

9h30-12h45

Session // Rendre visible, rendre lisible

Modération : **Florence Pinton** (AgroParisTech)

Elise Demeulenaere (CNRS)

Tensions ontologiques autour du vivant invisible dans le monde du fromage au lait cru

Mathieu Gervais (EPHE)

La religion dans une perspective postcoloniale : Contribution à un dépassement de l'opposition scientificité/spiritualité

Raphaël Rousseleau (Université de Lausanne)

L'écologie de Vandana Shiva : Entre héritage indien et européen

Mélanie Congretel (AgroParisTech)

Enjeux politiques de la scientification des agricultures traditionnelles : Réflexions autour d'une expérience amérindienne au Brésil

Jean Chamel (Université de Lausanne)

Discours et pratiques écologistes autour du compost

14h00-16h30

Session // Biodynamie (2)

Modération : **Helmut Zander** (Université de Fribourg)

Jean Foyer (CNRS)

Ontologies à géométrie variable dans les praxis biodynamiques

Alexandre Grandjean (Université de Lausanne)

De la technique au cosmologique : Quelles sont les ressources des vigneron-encaveurs en Suisse romande ?

Christelle Pineau (EHESS)

Vins « nature » : Entrelacs, milieu(x), polyphonies

Denis Chartier (Université d'Orléans)

Gaiagraphie des vins vivants ou la mise à jour de l'effet de sens d'une (ré)appropriation de rapports « sacrés » et sensés aux vivants

SOIRÉE PROJECTION-DÉBAT*

18h-21h
Geopolis - 1612

Projection du film de Lila Ribí
// RÉVOLUTION SILENCIEUSE //

suivie d'une table-ronde avec

Pierre Fonjallaz et Gilles Wannaz (Ass. Lavaux Vin Bio)

Danielle Rouiller, agricultrice bio, NE

Frank Siffert, agriculteur bio, VD

Dominique Barjolle (SAVI)

Raphaël Charles (FiBL)

* apéritif dinatoire offert
à l'issue de la soirée