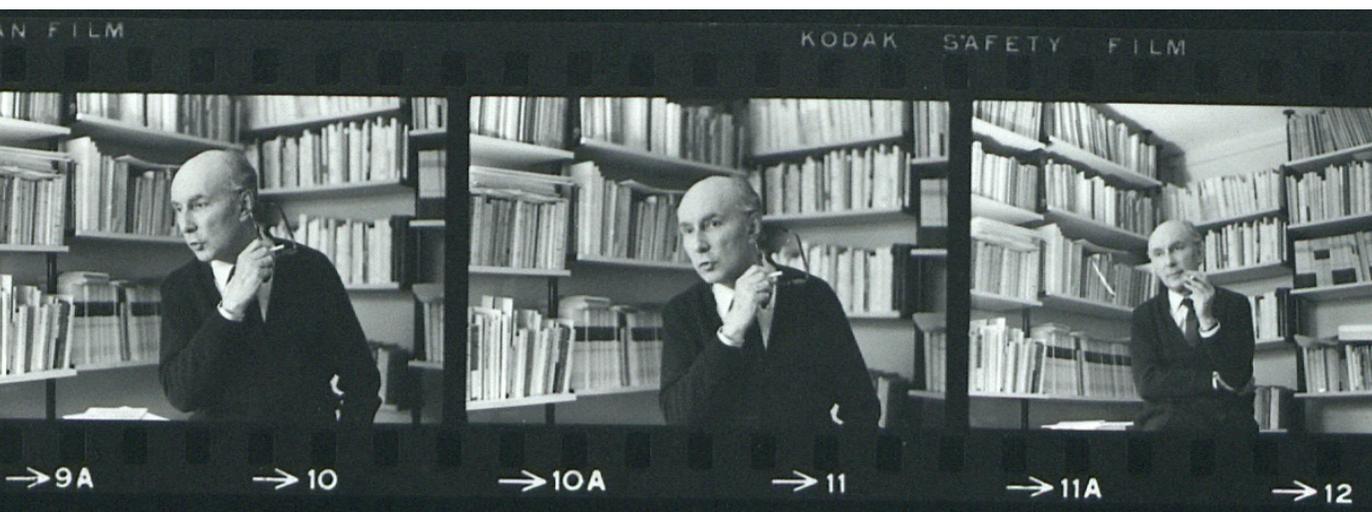


ESPACE HELD

Fondation André et Ursula HELD
33 rue de Bassenges
1024 ECUBLENS

PRÉSENCE

Itinéraires du poète genevois
Gilbert Trollet



© Daniel Vittet photographe

PROGRAMME

samedi **27 janvier** 2018
Espace Held - Écublens
dès 17h00

Accueil par la Fondation André et Ursula Held

« Gilbert Trollet et la revue *Formes et couleurs* » (Daniel Maggetti)

Projection du film de Natalia Gadzina : « PRÉSENCE. Itinéraires du poète genevois Gilbert Trollet ». Durée : 31'

Lecture de textes de et par Valère Novarina

Intermèdes musicaux : Domitille Coppey (violoncelle), Timothée Coppey (violon)

Apéritif

Les personnes qui le souhaitent pourront bénéficier d'une visite commentée de la collection d'art africain de la Fondation André et Ursula Held.

PRÉSENCE

Ce film est une invitation à découvrir ou à redécouvrir, à travers quatre interviews réalisées au cours de l'été 2017, le poète et animateur de revues genevois Gilbert Trolliet (1905-1980).

Entre Thonon et Genève, chaque rencontre s'est déroulée dans un lieu particulier qui entretient un rapport étroit avec Gilbert Trolliet. L'écrivain et critique rimbaldien **Alain Borer** et le poète genevois **Vahé Godel** évoquent la



figure de Trolliet qu'ils ont bien connu, mais aussi son œuvre poétique, qui ne compte pas moins d'une trentaine de recueils.

Carine Corajoud,

historienne, retrace l'aventure des deux principales revues fondées par Gilbert Trolliet, l'une à Paris, *Raison d'être* (1928-1930), l'autre à Genève, *Présence* (1932-1936). En restituant le contexte de cette période, elle souligne également le rôle joué par les revues, en Suisse romande, comme espace d'expression majeur. Enfin l'homme de théâtre **Valère Novarina** décrit la généalogie des Trolliet dans laquelle il s'inscrit, puisqu'il est le neveu de Gilbert.



Le **Centre de recherches sur les lettres romandes** de l'université de Lausanne, où est déposé le fonds Gilbert Trolliet, a mis à disposition les documents d'archives présentés dans le film, qui témoignent du parcours de cet infatigable acteur culturel et des enjeux littéraires de toute une époque.

L'équipe du film

Réalisation et production exécutive : Natalia Gadzina

Chef opérateur : Leandro Monti

Chef électricien : Paulo Leite da Silva

Ingénieur du son : Marc von Stürler

Montage : Félix Sandri

Mixage et montage son : Jérôme Cuendet

Étalonnage : Rodney Musso

Finishing : Jean-Baptiste Perrin

Film produit par l'Association Gilbert Trolliet (Lausanne)

sous l'égide de la Fondation de France (Paris).

Projet
soutenu par

Fondation
de
France