



Unil
UNIL | Université de Lausanne
Institut lémanique
de théologie pratique
Les théologien-ne-s pratiquent

<http://www.unil.ch/iltp>

GAËL LIARDON (doctorant en musicologie au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance à Tours, organiste) et OLIVIER BAUER (professeur à l'Institut lémanique de théologie pratique) organisent le deuxième atelier scientifique international et interdisciplinaire du Centre d'étude des musiques sacrées.

« LES PRATIQUES DU PLAIN-CHANT, MONODIE ET POLYPHONIE ».

VENDREDI 16 FÉVRIER 2018 DE 9 HEURES À 17 HEURES.

UNIL-CHAMBERONNE — BÂTIMENT ANTHROPOLE — SALLE 5021



EN ASSOCIATION AVEC LES CONCERTS SAINT-FRANÇOIS
Samedi 17 février 2018 à 17 heures
« AUTOUR DU CHANT GRÉGORIEN »
JEAN-YVES HAYMOZ et SERGE ILG
Église Saint-François — Lausanne

- ❖ 9 h-12 h : « Histoire du plain-chant des origines à nos jours »,
Cours par DANIEL SAULNIER (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais de Tours).
- ❖ 12 h : « Musique dans la pause »,
Chant grégorien par JEAN-YVES HAYMOZ.
- ❖ 14 h-17 h : « La polyphonie improvisée en tant que pratique du plain-chant ».
Cours par Philippe CANGUILHEM (Enseignant-chercheur. Lettres, Université Jean-Jaurès de Toulouse).

Entrée libre — Inscription souhaitée — secretariatILTP@unil.ch +41 (0) 21 692 6152