

# VERS DE RVES

Rome  
rappe  
ses  
murs



17H00  
22|03|18  
Musée Romain  
Lausanne-Vidy

[ dans le cadre du printemps de la poésie ]



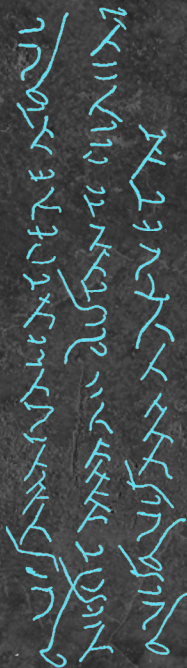
MUSÉE ROMAIN LAUSANNE-VIDY

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne

“arrête-toi là,  
ralentis le pas  
passant!  
et lis tout  
jusqu’au bout!

# VERS DE RVES

## ROME RAPPE SES MVRS



Les **murs** ont des oreilles ?  
Redonnons-leur la **parole** !

Marginales mais omniprésentes dans le monde romain, les **inscriptions en vers** constituent la référence première de formes poétiques comme l'épigramme et se nourrissent en retour de littérature reconnue. Des **tombe**s aux graffitis **érotiques**, elles sont au carrefour de l'écrit et de l'**oral**, à la croisée où se rencontrent le noble et le **commun**, dans leur expression comme dans leur public.

L'art du **rap** et du **graff** ré-inscrit ces poèmes dans le **contemporain**, met en relief par la **performance** la dimension concrète de leur son, de leur rythme, de leur support. La rue chante et les murs prennent vie, autour du Musée romain de Vidy.

Textes : Romain Anonyme

Son et musique : Synergie Monadique

Graffs : José & CRBZ

Conception : Olivier Thévenaz et Dylan Bovet



hé le mur!  
t'es encore là?  
avec tous ces graffiti moisis?  
c'est dingue!

”