

le savoir vivant

cours public 2018 La noblesse au moyen age

En avril et mai, le jeudi, de 18 à 19 heures

Musée de Zoologie, auditoire XIX Palais de Rumine Place de la Riponne, Lausanne

Entrée libre

UNIL | Université de Lausanne Centre d'études Médiévales et Post-Médiévales (CEMEP)

La noblesse au moyen age cours public 2018

Le jeudi, de 18 à 19 heures, entrée libre Musée de Zoologie, auditoire XIX Palais de Rumine, Place de la Riponne, Lausanne

12 avril Bernard Andenmatten (Université de Lausanne)

La mémoire de la parenté dans la noblesse vaudoise

19 avril Jean-Claude Mühlethaler (Université de Lausanne)

Voir la noblesse par le petit bout de la lorgnette. Scènes
d'intimité de Boccace à Marguerite de Navarre

26 avril Brigitte Pradervand (Monuments d'art et d'histoire, Etat de Vaud)

Noblesse et commande artistique en Pays romands à la fin du

Moyen Age

3 mai Alain Corbellari (Université de Lausanne)
Othon III de Grandson, ou comment concilier chevalerie et poésie au XIVe siècle

Daniel de Raemy (Monuments d'art et d'histoire, Etat de Fribourg)

Les résidences d'Humbert le Bâtard dans son apanage en ancien Pays de Vaud (1403-1443), de la maison de campagne au château fort

24 mai Michele Tomasi (Université de Lausanne)

Luxe, ostentation et volupté: le décor de la vie aristocratique à la cour de Savoie au XIVe siècle

Organisation: Bernard Andenmatten et Michele Tomasi

Contact: Claire-Marie.Schertz@unil.ch

Plus de détails sur unil.ch/cemep/cours-public

Twitter: **@CEMEP_Lausanne** Facebook: **cemep.lausanne**

JNIL | Université de Lausanne Centre d'études Médiévales et Post-Médiévales (CEMEP)

Légende de l'image: Guillelmus Fichetus, *Rhetorica*, Cod. Bodmer 176, fol. 1r. <u>Scène de dédicace</u> de l'auteur à Yolande de Savoie