



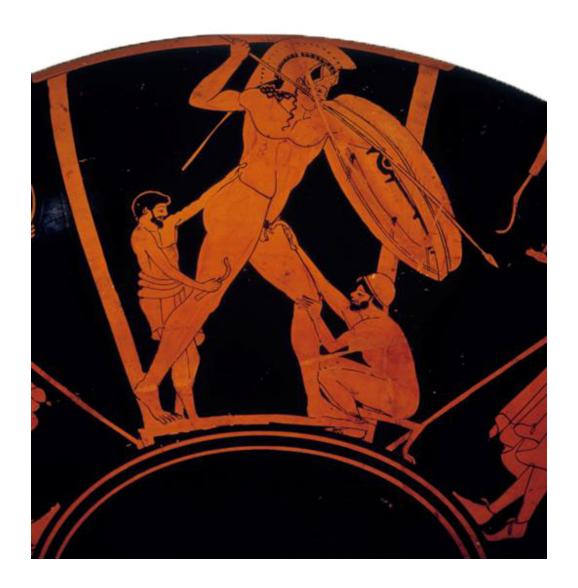


## **EDOCSA**

## La diffusion de messages politiques aux époques hellénistique et impériale dans le monde gréco-romain

Table ronde doctorale (séance publique)

Université de Lausanne, lundi 7 mai 2018



Université de Lausanne, Anthropole, salle 2102. Organisation et contacts :

<u>elodie.vandermeiren@unifr.ch</u>, <u>laureline.pop@unil.ch</u>, nathan.badoud@unifr.ch, michel.fuchs@unil.ch

Accès depuis la gare, métro M2 jusqu'à l'arrêt Flon, prendre ensuite le métro M1, arrêt UNIL-Chamberonne

Lundi 7 mai 2018 Anthropole 2102		14h00-14h30	Barbara Hiltmann (doctorante, Lausanne)  Quel(s) message(s), comment et pour qui ? L'exemple  des cistophores de Marc Antoine en Asie Mineure
09h00	Accueil		des distopnoles de Mare Antonie en Asie Minieure
09h15	Introduction et présentation	14h30-15h00	Séverine Nasel (doctorante, Genève)  Denys d'Halicarnasse et Auguste
09h30-10h30	Nathan Badoud (Fribourg)  Du nouveau sur la Victoire de Samothrace	15h00-15h30	Marc Mouquin (doctorant, Lausanne)  La figure de Titus Manlius Torquatus : Tite-Live  l'électron libre de l'augustéisme ?
10h30-11h00	Pause		
1100 1200	Francis Querral (Devis FDUE)	15h30-15h45	Discussion
11h00-12h00	François Queyrel (Paris, EPHE)  Le charisme de l'image à l'époque hellénistique :  Mithridate le Grand, roi de Pont	15h45-16h15	Pause
		16h15-16h45	Nicolas Consiglio (doctorant, Lausanne)  Un âge d'or pour Rome et l'Italie ou pour l'Empire ?
12h00-12h30	<b>Cédric Pernet</b> (doctorant Lausanne)  Entre Σωτήρ et Εὐεργέτης : culte et honneur entre gymnase et cité. Le cas de Lysôn de Xanthos		Regards sur quelques aspects de la propagande augustéenne et leurs diffusions dans les provinces
12h30-14h00	Pause/repas	16h45-17h15	Elodie Vandermeiren (doctorante, Fribourg)  La procession de C. Vibius Salutaris : un hommage à la  cité d'Éphèse et à l'Empereur
		17h15-17h45	<b>Néjiba Maamar</b> (doctorante, Lausanne) Images et hommages impériaux dans l'espace civique et religieux des provinces africaines
		17h45-18h00	Discussion/conclusion