



# quelle théorie pour quelle thèse ?

4-5 juin 2018

Colloque organisé par  
la *Formation doctorale interdisciplinaire*  
et le site [fabula.org](http://fabula.org)

  
UNIL | Université de Lausanne  
Centre de formation  
doctorale interdisciplinaire

Section de français

Faculté des lettres

  
fabula  
LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE

Quelle théorie pour quelle thèse ?

## Programme

Lundi 4 juin 2018

UNIL, Anthropole, salle 3185

- 8h15-8h30** Accueil des participants et ouverture du colloque
- Présidence :** Alexei EVSTRATOV
- 8h30-9h00** **Stéphanie BRÄNDLY**, UNIL, Section d'allemand  
*Interdisciplinarité ou inter-discipline ? Les défis d'une histoire des traductions*
- 9h00-9h30** **Juliette LOESCH**, UNIL, Section d'anglais  
*Variations sur un même thème : Translation Studies et Adaptation Studies*
- 9h30-10h00** **Daria ZALESSKAYA**, UNIL, SLAS, Russe  
*La langue russe dans les manuels de russe pour francophones (1917-1991)*
- 10h00-10h30** **Audrey LOETSCHER**, UNIL, Section d'anglais  
*Le Discours de la Non-Durabilité : Perspectives nord-américaines*
- 10h30-11h00 PAUSE
- Présidence :** Lise MICHEL
- 11h00-11h30** **Jamil ALIOUI**, UNIL, Section de philosophie  
*Du mode d'existence grammatotechnique*
- 11h30-12h00** **Romain BIONDA**, UNIL, Section de français  
*Qu'est-ce qu'un texte « dramatique » ?*
- 12h00-12h30** **Ioanna SOLIDAKI**, UNIL, Section de français, Dramaturgie  
*Plans à action autonome : un concept-clé forgé pour l'analyse de la composition audiovisuelle théâtrale*
- 12h30-14h00 PAUSE-REPAS
- ❖ ❖ ❖
- Présidence :** Marie WIDMER
- 14h00-14h30** **Agnès BLESCH**, Université de Paris 8, Lettres modernes  
*L'art de conférer à l'écrit : une nouvelle poétique de la voix ?*
- 14h30-15h00** **Myriam OLAH**, UNIL, Section de français, Littérature comparée  
*La « scène de parole » au fil des langues et des corpus*
- 15h00-15h30** **Solène MÉHAT**, Université de Paris 8, Littératures comparées  
*Hétérophonie et Altérité dans la poésie moderne et contemporaine des Amériques*
- 15h30-16h00** **Charlotte GOLAY**, UNIL, ASA, histoire ancienne  
*Le « vécu » des couples ordinaires hellénistiques*
- 16h00-16h30 PAUSE
- Présidence :** Jérôme JACQUIN
- 16h30-17h00** **Benoît COTTET**, Université de Paris 8, Littérature  
*Performance*
- 17h00-17h30** **Sacha AUDERSET**, UNIL, EFLE  
*Comprendre : verbe intransitif ?*
- 17h30-18h00** **Samuel ESTIER**, UNIL, Section de français, Unité linguistique française  
*Le concept de « Netspeak » et son application aux avis de lecteurs sur Internet*

Quelle théorie pour quelle thèse ?

Mardi 5 juin 2018

UNIL, Anthropole, salle 3185

**Présidence :** Valentine VON FELLEBERG

- 8h30-9h00** **Grégory JOUANNEAU-DAMANCE**, Université de Paris 8, Histoire de l'art  
*Penser la notion de « création instinctive »*
- 9h00-9h30** **Julie BORGEAUD**, UNIL, Section d'histoire de l'art  
*Contrefaçons et faux – défauts ou valorisation*
- 9h30-10h00** **Christel SCHEFTSIK NAUJOKS**, UNIL, Section d'histoire de l'art & EPHE, Paris  
*La Réception de l'œuvre de Chagall après 1945 : critiques et expositions*
- 10h00-10h30** **Gérald SINCLAIR**, UNIL, Section de philosophie  
*Le décentrement*
- 10h30-11h00 PAUSE
- Présidence :** Valentine ROBERT
- 11h00-11h30** **Selina FOLLONIER**, UNIL, Section de français, Centre SHC  
*Périphériques au centre ou satellites de la périphérie ? Questions d'approches de parcours transfuges*
- 11h30-12h00** **Jeanne ROHNER**, UNIL, Section de cinéma  
*Les états du personnage du scénario au film : une approche croisée des études genre et stars*
- 12h00-12h30** **Norela FERARU**, UNIL, Section de français & Université de Rennes (CELLAM)  
*Photofiction. Quelques éléments pour un nouveau lexique photolittéraire*
- 12h30-14h00 PAUSE-REPAS
- ❖ ❖ ❖
- Présidence :** Antonin WISER
- 14h00-14h30** **François DEMONT**, UNIL, Section de français  
*Y a-t-il des paradigmes en littérature ?*
- 14h30-15h00** **Vanessa DEPALLENS**, UNIL, Section de français  
*Les émotions littéraires. Entre lecture subjective et lecture analytique*
- 15h00-15h30** **Tess GROUSSON**, Université de Paris 8, Littérature française,  
*La « démembrance »*
- 15h30-16h00 PAUSE
- Présidence :** Noémie CHARDONNENS
- 16h00-16h30** **Géraldine TONIUTTI**, UNIL, Section de français, médiéval, & Université de Paris 3  
*La notion médiévale de « matière » : genre littéraire ou univers de fiction ?*
- 16h30-17h00** **Francis KAY**, UNIL, Section de français  
*Se mettre « en danger de ne faire œuvre qui vaille » ? De l'utilité des « realia » dans les études littéraires*