



TROUVER SA VOIX

DANS LES MOTS DES AUTRES

En « naissant au langage », ne faisons-nous que répéter ce que d'autres ont dit avant nous ? Y a-t-il, au contraire, du « jeu » dans le langage – un espace qui rende possible l'émergence d'une subjectivité, entre convention sociale et désir individuel d'expression ?

Pour faire écho à ces questions, les journées d'étude 2018 du Cours de vacances invitent à ébaucher collectivement une véritable physiologie de la subjectivité, qui, en respectant la logique des corps en jeu et en *je*, laisse entendre le « grain » de la voix.

Journées d'étude du Cours de vacances
Du 7 au 9 juin 2018



Lieu : Salle n° 2106, bâtiment Anthropole, Université de Lausanne

Jeudi 7 juin

- 09 h 00 Accueil et introduction aux journées
09 h 30 Elise MARROU (Université Paris 4 Sorbonne)
« Dramatique des jeux de langage »
11 h 15 Martine DE GAUDEMAR (Université Paris 10 Nanterre)
« De la mélodie à la pensée »
14 h 00 Laurence KAUFMANN et Pierre-Nicolas OBERHAUSER (Université de Lausanne)
« Perdre sa voix. Félicités et infélicités de la polyphonie »
15 h 45 Marco MOTTA (University of Toronto-Scarborough)
« L'écho de la voix »

Vendredi 8 juin

- 09 h 15 Introduction
09 h 30 Layla RAÏD (Université de Picardie Jules Verne)
« Quand l'enfant n'a pas voix au chapitre »
11 h 15 Danielle CHAPERON (Université de Lausanne)
« Le spectacle de la voix dans le théâtre contemporain »
14 h 00 Yves ERARD (Université de Lausanne)
« Trouver une voix dans le paysage sonore d'une langue étrangère »
15 h 45 Sandra LAUGIER (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« Voix, expression, inexpression »
19 h 00 Représentation de *Haute trahison*, monologue de Jérôme MEIZOZ
Grange de Dorigny – Interprétation et mise en scène : Jean-Luc BORGEAT

Samedi 9 juin

- 09 h 15 Introduction
09 h 30 Etienne BIMBENET (Université de Bordeaux Montaigne)
« L'équivoque. Vers une anthropologie de la voix »
11 h 15 Pierre FASULA (University of California, Santa Barbara)
« Citer et être cité »
14 h 00 Interventions du Groupe de la Riponne
16 h 30 Mot de clôture
-