



UNIL | Université de Lausanne

Faculté de biologie
et de médecine

Ecole Doctorale

Soutenance de thèse

Monsieur Carlo DELLI NOCI

Médecin diplômé de l'Université de Pavia, Italie

Soutiendra en vue de l'obtention du grade de

Doctorat ès sciences de la vie (PhD)

de l'Université de Lausanne

sa thèse intitulée :

O'ADUNATOS ET L'INVALIDE:

Une étude sur les représentations de l'invalidité dans le discours «*L'invalidé*» de Lysias et auprès de patients affectés par des troubles somatoformes d'aujourd'hui

Directeur de thèse :

Monsieur le Professeur Vincent BARRAS

Cette soutenance aura lieu le

Mardi 5 juin 2018 à 17h00

Auditoire Mathias Mayor, CHUV (BH-08)

Rue du Bugnon 46, 1011 Lausanne

L'entrée est publique

Prof. Niko GELDNER
Directeur de l'Ecole Doctorale

23.05.2018

O'ADUNATOS ET L'INVALIDE:

Une étude sur les représentations de l'invalidité dans le discours «*L'invalides*» de Lysias et auprès de patients affectés par des troubles somatoformes d'aujourd'hui

Thèse de PhD en Science de la vie – Université de Lausanne

Doctorant : Carlo Delli Noci

Département de psychiatrie - Service de Psychiatrie de liaison
Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique

L'invalidité, un des thèmes «brûlants» dans l'agenda de la santé publique, est un phénomène qui va bien au-delà de la simple diminution de la capacité de gain résultant d'une atteinte à la santé. La thèse affrontera cette thématique à partir d'un plaidoyer de la rhétorique classique, *L'invalides* de Lysias, un logographe grec vécu au IV^{ème} siècle av J.-C.

Se basant sur la contribution de l'histoire de la médecine et de la clinique psychiatrique, ce travail vise à étudier, au travers d'une analyse de texte, les représentations de l'invalides et de l'invalidité dans différents discours impliqués.

La thèse est articulée en trois phases: *historique, philologique et psychiatrique*. La phase *historique* traite les éléments biographiques de Lysias, le contexte social et politique dans lequel se situe le discours *L'invalides* et les éléments historiques sur la condition d'invalidité dans l'époque gréco-romaine. La phase *philologique* comporte la traduction du grec ancien vers le français et le commentaire du discours «*L'Invalides*». Cette traduction, grâce à l'intégration des connaissances propres à la médecine et à la psychiatrie avec celles issues d'une formation classique, vise à fournir une lecture inédite et contemporaine d'un texte ancien qui résonne dramatiquement actuel. La phase *psychiatrique*, à travers une analyse de texte du discours *L'Invalides* de Lysias fondée sur les outils de la psychopathologie et de la psychiatrie contemporaine, vise à établir un dialogue entre *L'invalides* de Lysias et les discours des patients d'aujourd'hui inspirant des réflexions autour de la clinique actuelle des troubles somatoformes avec ses répercussions en termes d'invalidité. Il s'agira, en fin, d'analyser les «pourquoi» et les «comment» de liens possibles entre les invalides d'aujourd'hui et *les adunatoi* (invalides) de la Grèce ancienne, dans le but de fournir des éléments de compréhension du phénomène de l'invalidité.

Une quatrième partie, éthico-politique, vise à rassembler des réflexions sur l'invalidité qui trouvent source dans la pratique clinique et dans la vie de tous les jours.