



Honoré Daumier, lithographie sur papier journal, publiée dans *Le Charivari* du 14 août 1845, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis © Irène Andreatti

Accès

Université de Lausanne, Quartier Centre, Grange de Dorigny, foyer

En voiture :

Depuis l'autoroute, direction « Lausanne-Sud », sortie « UNIL-EPFL », suivre « UNIL » puis « UNIL-Mouline », parking (parcomètres) à proximité de la Grange de Dorigny.

En métro :

Depuis la gare de Lausanne, prendre le métro M2 (direction « Croisettes ») jusqu'à l'arrêt « Lausanne Flon », puis le métro M1 (direction « Renens CFF »), arrêt « UNIL-Mouline ».
Ou alors depuis la gare de Renens, métro M1 (direction « Lausanne Flon »), arrêt « UNIL-Mouline ».

Organisation et contacts :

Béatrice Lovis, beatrice.lovis@unil.ch
Olivier Robert, olivier.robert@unil.ch

Colloque

théâtre et société en suisse romande
de la fin de l'ancien régime
à l'entre-deux-guerres (1750-1939)
pratiques et enjeux socio-culturels

5-6 octobre 2018

Université de Lausanne, Grange de Dorigny

Unil

UNIL | Université de Lausanne
Centre des sciences
historiques de la culture
www.unil.ch/shc

Section d'histoire
www.unil.ch/hist

CUSO

CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

vendredi 5 octobre

- 09h45 Accueil des participants et café au foyer de La Grange
10h15 Introduction des organisateurs
- 10h30-13h00 **UNE THÉÂTROMANIE CONTAGIEUSE OU L'APPROPRIATION D'UN DIVERTISSEMENT** (présidence : Bernard Lescaze)
- 10h30 Lia LEVEILLE METTRAL (UNIGE), *Diriger un théâtre à la fin du XVIII^e siècle : le comité des actionnaires du Théâtre des Bastions à Genève (1782-1791)*
10h55 Jennifer RUIMI (UNIL), *Une « grande envie de plaire » aux Genevois : la représentation de Zaïre chez Voltaire en avril 1755*
11h20 Questions-discussion
11h35 Pause
11h55 Béatrice LOVIS (UNIL), *Isabelle de Montolieu, une romancière qui fut d'abord « auteur de société »*
12h20 Aline HODROGE (UNIL), *« La lecture interprétée » : théâtre joué et théâtre lu de Germaine de Staël*
12h45 Questions-discussion
13h00 Repas
- 14h30-17h15 **DU THÉÂTRE DE SOCIÉTÉ AU THÉÂTRE AMATEUR** (présidence : François Rosset)
- 14h30 Daniel MAGGETTI (UNIL), *Le théâtre de Töpffer, Töpffer et le théâtre*
14h55 Valentina PONZETTO (UNIL), *Théâtre de société et théâtre de lecture de Juste Olivier*
15h20 Questions-discussion
15h35 Pause
15h50 Olivier ROBERT (UNIL), *La Muse, porte-parole des avant-gardes théâtrales romandes*
16h15 Alain CORBELLARI (UNIL), *Zofingue et Belles-Lettres : quand les étudiants défendaient un théâtre d'auteurs*
16h40 Questions-discussion
17h00 Présentation de la base « Théâtre romand (1845-1945) » par Olivier ROBERT
17h15 Annonces pratiques et apéritif
- 18h30 Introduction au spectacle par Guillaume Favrod
19h00 *Le Choix d'une déesse* (1905) de René Morax, à la Grange de Dorigny.
Mise en scène : Olivier Robert. Acteurs : Troupe de la Grange.
Réservations et informations : 021 692 21 24 et wp.unil.ch/grangededorigny

samedi 6 octobre

- 08h30 Accueil
- 08h45 Marco CICCHINI (UNIGE), *« Une prison gardée à vue » ? Le théâtre et son public sous l'oeil policier. Genève, 1760-1830*
09h10 Questions-discussion
- 09h20-11h50 **AFFIRMATIONS IDENTITAIRES À TRAVERS LE THÉÂTRE** (présidence : Valentina Ponzetto)
- 09h20 Marc PERRENOUD (Neuchâtel), *Les activités de théâtre amateur dans les organisations ouvrières et dans la population juive à la Chaux-de-Fonds (1918-1939)*
09h45 Selina FOLLONIER (UNIL), *Edouard Rod et le théâtre : une rencontre manquée ?*
10h10 Questions-discussion
10h25 Pause
10h45 Léo BIETRY (Yverdon-les-Bains), *Le Théâtre du Jorat : un théâtre national ?*
11h10 Delphine VINCENT (UNIFR), *Quelle musique pour le théâtre du peuple ?*
Henriette de René Morax et Gustave Doret ou les débuts du Théâtre du Jorat
11h35 Questions-discussion
- 12h00-13h15 **TABLE RONDE : « ARTS VIVANTS DANS DES MURS ANCIENS : LES DÉFIS À RELEVER POUR LES THÉÂTRES ROMANDS FONDÉS AVANT 1939 »**
- Modérateur : Christian CIOCCA, journaliste RTS
- Intervenants : Michel CASPARY, directeur du Théâtre du Jorat à Mézières ; François MARIN, directeur du Théâtre de Valère à Sion ; Brigitte ROMANENS, directrice du Reflet – Théâtre de Vevey ; John VOISARD, directeur du Théâtre populaire romand de La Chaux-de-Fonds
- 13h30 Repas

Inscriptions

Pour des raisons organisationnelles, les auditeurs souhaitant participer à l'une ou l'autre journée sont priés de s'inscrire auprès de Béatrice Lovis (beatrice.lovis@unil.ch) avant le vendredi 28 septembre.