



Honoré Daumier, lithographie sur papier journal, publiée dans *Le Charivari* du 14 avril 1858.
Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis © Irene Andréani

Colloque

Théâtre et société en Suisse romande de la fin de l'Ancien Régime à l'entre-deux-guerres (1750-1939)

pratiques et enjeux socio-culturels

5-6 octobre 2018

Université de Lausanne, Grange de Dorigny

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre des sciences
historiques de la culture

www.unil.ch/shc

Section d'histoire

www.unil.ch/hist

CUSO

CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE