

# Littérature, image, périodicité, (XVII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècles)

15-16  
novembre  
2018

Université de Lausanne  
Château de Dorigny – Salle 106

Colloque organisé par la Section de français

Responsables: Marta Caraion et Barbara Selmecci Castioni



## JEUDI 15 NOVEMBRE

14h00 Accueil des participants  
Ouverture du colloque

Présidence: Yasmine Atlas (Université de Genève)

14h30 **Anne Piéjus** (CNRS/IREMUS):  
« De quoi la partition est-elle l'image ?  
Airs notés, poésie et ekphrasis  
dans le Mercure galant »

15h05 **Barbara Selmecci Castioni** (Université de Bâle):  
« Le poids de la littérature, le choc des gravures.  
Le Mercure galant et les débuts  
de la presse illustrée »

15h40 **Timothée Lécho**t (Universités de Bâle et de Berne):  
« "Satisfaire la curiosité":  
les illustrations du Mercure de France (1724-1778) »

PAUSE

Présidence: Jacob Lachat (Université de Lausanne)

16h45 **José-Luis Díaz** (Université Paris-Diderot):  
« La littérature illustrée en procès  
(1835-1890) »

17h20 **Jean Rime** (Universités de Fribourg et de Montpellier),  
« Les visages littéraires de la presse  
au XIX<sup>e</sup> siècle »

17h55 **Alain Viala** (University of Oxford):  
« Entre Le Musée des familles et L'Artiste,  
deux visions de la presse »

## VENDREDI 16 NOVEMBRE

Présidence: Béatrice Lovis (Université de Lausanne)

09h00 **Adrien Paschoud** (Université de Bâle):  
« Les indices de périodicité dans l'Encyclopédie:  
avant-textes, articles illustrés »

09h35 **Hugues Marchal** (Université de Bâle):  
« Delille en îles: la saisie périodique  
d'un auteur dans la presse du Consulat  
et de l'Empire »

PAUSE

Présidence: Sophie-Valentine Borloz  
(Université de Lausanne)

10h40 **Delphine Gleizes** (Université Grenoble-Alpes):  
« Images du futur, image au futur.  
L'expression du conjectural dans la presse  
de vulgarisation scientifique »

11h15 **Axel Hohnsbein** (Université de Bordeaux):  
« "Au même moment tous les hommes  
tressaillirent sous la commotion":  
la vulgarisation scientifique selon La Science  
populaire d'Adolphe Bitard (1880-1884) »

REPAS

Présidence: Charlotte Dufour  
(Université de Lausanne)

13h45 **Alain Vaillant** (Université Paris Nanterre):  
« Caricature, culture médiatique  
et addiction comique (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) »

14h20 **Martine Lavaud** (Université Paris-Sorbonne):  
« Quand la presse fait son cinéma:  
le cas d'Excelsior »

14h55 **Matthieu Letourneux** (Université Paris Nanterre):  
« Entre poétique des supports  
et dynamiques sérielles:  
mutations de l'usage de l'illustration  
romanesque des périodiques du XIX<sup>e</sup> siècle  
aux collections populaires  
du premier XX<sup>e</sup> siècle »

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Section de français