

Littérature, image, périodicité, (XVII^e – XIX^e siècles)

15-16
novembre
2018

Université de Lausanne
Château de Dorigny – Salle 106

Colloque organisé par la Section de français

Responsables: Marta Caraion et Barbara Selmecci Castioni



JEUDI 15 NOVEMBRE

14h00 Accueil des participants
Ouverture du colloque

Présidence: Yasmine Atlas (Université de Genève)

14h30 **Anne Piéjus** (CNRS/IREMUS):
« De quoi la partition est-elle l'image ?
Airs notés, poésie et ekphrasis
dans le Mercure galant »

15h05 **Barbara Selmecci Castioni** (Université de Bâle):
« Le poids de la littérature, le choc des gravures.
Le Mercure galant et les débuts
de la presse illustrée »

15h40 **Timothée Léchet** (Universités de Bâle et de Berne):
« "Satisfaire la curiosité":
les illustrations du Mercure de France (1724-1778) »

PAUSE

Présidence: Jacob Lachat (Université de Lausanne)

16h45 **José-Luis Díaz** (Université Paris-Diderot):
« La littérature illustrée en procès
(1835-1890) »

17h20 **Jean Rime** (Universités de Fribourg et de Montpellier),
« Les visages littéraires de la presse
au XIX^e siècle »

17h55 **Alain Viala** (University of Oxford):
« Entre Le Musée des familles et L'Artiste,
deux visions de la presse »

VENDREDI 16 NOVEMBRE

Présidence: Béatrice Lovis (Université de Lausanne)

09h00 **Adrien Paschoud** (Université de Bâle):
« Les indices de périodicité dans l'Encyclopédie:
avant-textes, articles illustrés »

09h35 **Hugues Marchal** (Université de Bâle):
« Delille en îles: la saisie périodique
d'un auteur dans la presse du Consulat
et de l'Empire »

PAUSE

Présidence: Sophie-Valentine Borloz
(Université de Lausanne)

10h40 **Delphine Gleizes** (Université Grenoble-Alpes):
« Images du futur, image au futur.
L'expression du conjectural dans la presse
de vulgarisation scientifique »

11h15 **Axel Hohnsbein** (Université de Bordeaux):
« "Au même moment tous les hommes
tressaillirent sous la commotion":
la vulgarisation scientifique selon La Science
populaire d'Adolphe Bitard (1880-1884) »

REPAS

Présidence: Charlotte Dufour
(Université de Lausanne)

13h45 **Alain Vaillant** (Université Paris Nanterre):
« Caricature, culture médiatique
et addiction comique (XIX^e-XX^e siècles) »

14h20 **Martine Lavaud** (Université Paris-Sorbonne):
« Quand la presse fait son cinéma:
le cas d'Excelsior »

14h55 **Matthieu Letourneux** (Université Paris Nanterre):
« Entre poétique des supports
et dynamiques sérielles:
mutations de l'usage de l'illustration
romanesque des périodiques du XIX^e siècle
aux collections populaires
du premier XX^e siècle »

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Section de français