

Littérature, image, périodicité, (XVII^e - XIX^e siècles)

15-16
novembre
2018



Disderi.Phot

MOSAÏQUE.
Breveté s'éd'ô

Université de Lausanne
Château de Dorigny – Salle 106

Colloque organisé par la Section de français

Responsables :

Marta Caraion

Barbara Selmecci Castioni

JEUDI 15 NOVEMBRE

14h00 Accueil des participants
Ouverture du colloque

*Présidence: Yasmine Atlas
(Université de Genève)*

14h30 Anne Piéjus (CNRS/IREMUS):
«*De quoi la partition est-elle l'image?
Airs notés, poésie et ekphrasis
dans le Mercure galant*»

15h05 Barbara Selmeçi Castioni
(Université de Bâle):
«*Le poids de la littérature, le choc
des gravures. Le Mercure galant
et les débuts de la presse illustrée*»

15h40 Timothée Léchet
(Universités de Bâle et de Berne):
«*“Satisfaire la curiosité”:
les illustrations du Mercure de France
(1724-1778)*»

P A U S E

*Présidence: Jacob Lachat
(Université de Lausanne)*

16h45 José-Luis Díaz (Université Paris-Diderot):
«*La littérature illustrée en procès
(1835-1890)*»

17h20 Jean Rime (Universités de
Fribourg et de Montpellier),
«*Les visages littéraires de la
presse au XIX^e siècle*»

17h55 Alain Viala (University of Oxford):
«*Entre Le Musée des familles
et L'Artiste, deux visions de la presse*»

VENDREDI 16 NOVEMBRE

*Présidence: Béatrice Lovis
(Université de Lausanne)*

09h00 Adrien Paschoud (Université de Bâle):
«*Les indices de périodicité dans
l'Encyclopédie: avant-textes,
articles illustrés*»

09h35 Hugues Marchal (Université de Bâle):
«*Delille en îles: la saisie périodique
d'un auteur dans la presse
du Consulat et de l'Empire*»

P A U S E

*Présidence: Sophie-Valentine Borloz
(Université de Lausanne)*

10h40 Delphine Gleizes
(Université Grenoble-Alpes):
«*Images du futur, image au futur.
L'expression du conjectural
dans la presse de vulgarisation
scientifique*»

11h15 Axel Hohnsbein
(Université de Bordeaux):
«*“Au même moment tous les hommes
tressaillirent sous la commotion”:
la vulgarisation scientifique
selon La Science populaire
d'Adolphe Bitard (1880-1884)*»

R E P A S

*Présidence: Charlotte Dufour
(Université de Lausanne)*

13h45 Alain Vaillant (Université Paris Nanterre):
«*Caricature, culture médiatique
et addiction comique (XIX^e-XX^e siècles)*»

14h20 Martine Lavaud
(Université Paris-Sorbonne):
«*Quand la presse fait son cinéma:
le cas d'Excelsior*»

14h55 Matthieu Letourneux
(Université Paris Nanterre):
«*Entre poétique des supports
et dynamiques sérielles:
mutations de l'usage de l'illustration
romanesque des périodiques
du XIX^e siècle aux collections
populaires du premier XX^e siècle*»