

RIMBAUD

Photographie de Dmitri Kozlov, Lezard, Egypte, 3 avril 1981.
in Gilles Mora, Denis Rora, Les revivals du temps, Paris, 2017.
Maison d'édition de la photographie, 2017. Tous droits réservés.

poésie et photographie

Colloque international organisé par Philippe Kaenel (UNIL),
Dominique Kunz Westerhoff (UNIL),
Serge Linarès (Université de Versailles/Saint-Quentin) et Antonio Rodriguez (UNIL)

jeudi 6 – vendredi 7
décembre 2018

UNIL
Site de Dorigny

Jeudi 6 décembre

Cercle littéraire de Lausanne
(Place Saint-François 7, Lausanne) à 18h00

Lectures et réflexions

Sylviane Dupuis (poète) et Béatrice Helg (photographe):
«*Échange à deux voix*»

Gérard Macé (poète et photographe):
«*La photographie sans appareil*»

Programme du colloque:

unil.ch/shc > actualités
unil.ch/fra > actualités



PROGRAMME

JEUDI 6 DÉCEMBRE, UNITHÈQUE (BCUL) SALLE DE CONFÉRENCE 511

09h00 Accueil et présentation

par Philippe Kaenel (UNIL),
Dominique Kunz Westerhoff (UNIL),
Serge Linarès (UVSQ)
et Antonio Rodriguez (UNIL)

09h30 Marta Caraion (UNIL)
*Poésie et stratégies de réception
de la photographie au XIX^e siècle*

10h00 Paul Edwards
(Maison française d'Oxford-CNRS
et Université de Paris 7 Diderot)
*Le photographe et l'homme en
uniforme: la poésie photo-illustrée
protostataire dans les périodiques
photographiques français
autour de 1900*

11h15 Serge Linarès
(Université de Versailles-Saint Quentin)
*Poésie spatialisée et imaginaire
photographique*

11h45 Jean-Pierre Montier (Université de Rennes)
*Henri Cartier-Bresson et Yves Bonnefoy:
poétiques réfléchies*

JEUDI 6 DÉCEMBRE, CHÂTEAU DE DORIGNY SALLE DE CONFÉRENCE

14h30 Anne Reverseau
(FNRS – Université Catholique de Louvain)
*La photographie comme incipit
poétique. Réflexions sur une alchimie
du verbe dans la manipulation
d'images*

15h00 Simona Pollicino (Université de Rome 3)
*«Se voir se voir». La dimension du
regard dans la poésie de Valerio
Magrelli: Fotografia et autres poèmes*

15h40 Norela Feraru (Université de Rennes)
*Le retour du flâneur. Imageries post-
photographiques et poésie au XXI^e siècle*

18h00 Cercle littéraire de Lausanne
(Place Saint-François 7, Lausanne)
Lectures et réflexions
Sylviane Dupuis (poète)
et Béatrice Helg (photographe):
«Échange à deux voix»
Gérard Macé (poète et photographe):
«La photographie sans appareil»

Apéritif

VENDREDI 7 DÉCEMBRE, UNITHÈQUE (BCUL) SALLE DE CONFÉRENCE 511

09h00 Danièle Méaux
(Université de Saint-Etienne)
*Photographie et processus d'investiga-
tion dans Le Commanditaire
d'Emmanuel Hocquard et Juliette Valéry*

09h30 Jan Baetens (Université de Leuven)
*Une collaboration en réseau:
écrire avec les livres et les images
de Milan Chlumsky*

10h45 Nathalie Dietschy (UNIL)
*Les livres d'artistes d'Elisabeth
Tonnard: poésie consacrée
et photographie trouvée*

13h30-15h30

Unithèque (BCUL), Salle de conférence 511

Table ronde

Modération: Véronique Goncerut, Bibliothèque
d'art et d'archéologie, Genève

Participants :

Joël Vacheron
(ECAL, Études visuelles et sociologie des médias)

Aymeric Vergnon-d'Alançon
(artiste français: photographie, vidéo, cinéma)

Philippe Weissbrodt
(design graphique, édition d'art et photographie)

Aris Xanthos
(UNIL, Humanités numériques,
programmation visuelle pour l'analyse de texte)