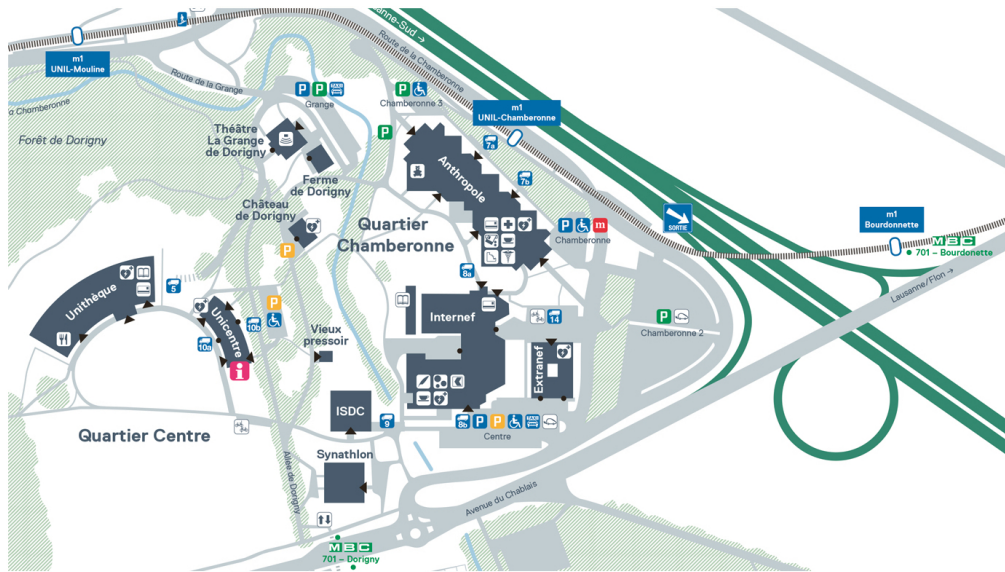


COLLOQUE INTERNATIONAL
Université de Lausanne, 29 et 30 novembre 2018

Temi epici e cavallereschi in Italia. Tra letteratura e immagini (XII-XV secolo)



Contacts

Lorenzo Tomasin: Lorenzo.Tomasin@unil.ch

Irene Quadri: Irene.Quadri@unil.ch

Ilaria Molteni: Ilaria.Molteni@unil.ch

Organisation scientifique

Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne, Section d'italien)

Irene Quadri (Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art)

Ilaria Molteni (Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art)

Président: LORENZO TOMASIN, Université de Lausanne

14h00: Accueil des participants et Introduction

14h30: MANUEL CASTIÑEIRAS (Universitat Autònoma de Barcelona) – **Otranto, Brindisi e Solsona (1163-1180): Alessandro, Artù e Rolando tra paesaggi leggendari, immaginario cavalleresco e identità collettiva**

15h15: SIMONETTA CASTRONOVO (Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica, Torino) – **Temi cavallereschi nei codici miniati di Amedeo V di Savoia e nella pittura monumentale, tra castelli e palazzi comunali, in Piemonte, Valle d'Aosta e Savoia (secoli XIII-XIV)**

16h: Pause

16h15: NICOLA MORATO (Université de Liège) – ***Si ne veïstes onques...* L'integrabilità dell'informazione visiva nei racconti arturiani**

17h: CLAUDIO LAGOMARSINI (Università di Siena), ILARIA MOLTENI (Université de Lausanne) – **Dalla compilazione all'affresco: Rustichello da Pisa e il ciclo di Saint-Floret**

Président: NICOLAS BOCK, Université de Lausanne

9h: IRENE QUADRI (Université de Lausanne) – **Per lo studio dell'epica carolingia in immagini**

9h45: ROBERTO TAGLIANI (Università degli Studi di Milano) – **Metamorfosi di un bacio. Episodi della circolazione del tema del fier baiser tra Francia e Italia**

10h30: Pause

10h45: LEA DEBERNARDI (Scuola Normale Superiore di Pisa) – **«Per seguir lo stile antico de gl'illustrissimi predecessori sui». Vita e fortuna degli affreschi della Manta nel Cinquecento**

11h30: MARIA LUISA MENEGHETTI (Università degli Studi di Milano) – **Dalla letteratura all'immagine: cultura cavalleresca e Textverarbeitung**

12h15: Conclusions
