

Colloque

Philosophie
et théâtre

Scènes de jeu

du 18 au 20 octobre 2018
au Théâtre La Grange de Dorigny

Jeudi 18 octobre - Anthropole 5018 Colloque de la relève scientifique

- 14h00 Michael Groneberg (UNIL, philosophie) : Introduction
- 14h15 Adrien Bordone (UNIL, philosophie) : *L'état spectatorial - une comparaison des approches de Lambert Wiesing et de Jacques Rancière*
- 15h00 Margot Prod'hom (UNIL, philosophie) :
Renouer avec la sagesse par la pratique du théâtre : vers une somatique philosophique
- 15h45 *Pause - thé*
- 16h00 Aurélien Mignant (UNIL, Littérature française) : *Du double sens de l'interprétation. L'utopie du personnage véritable à l'épreuve de la Querelle d'Horace.*
- 16h45 Olivier Moser (UNIL, Langue et littérature grecques) : *Le théâtre de la contingence - les enjeux sociaux de la dramatologie aristotélicienne*
- 18h00 *Banquet au Foyer du Théâtre La Grange de Dorigny organisé par les Maîtres de la Caverne*

Colloque

Vendredi 19 octobre – Foyer du Théâtre La Grange de Dorigny

- 08h30 *Accueil café*
- 09h00 DEMIS QUADRI (membre du comité de la SST) :
Mots d'accueil de la part de la Société Suisse du Théâtre
- 09h15 MICHAEL GRONEBERG (UNIL, Philosophie) : *Ouverture. Jeux et enjeux du colloque*
- 10h00 MARÍA ORTEGA MÁÑEZ (Université de Vienne, Institut für Romanistik) :
Mimesis et comédie : déterminations de l'ancienne querelle entre philosophie et théâtre
- 10h45 *Pause-café*
- 11h00 AUDE LOVEY (UNIL, Histoire Ancienne ; préparée avec GIUSEPPINA LENZO)
L'Égypte ancienne sur le devant de la scène : les prémices d'un jeu théâtral
- 11h45 MARIE CHRISTINE ARLETTE BESSOMO (Université de Yaoundé I - Cameroun, Sémiologie théâtrale) : *Les valeurs de l'Ekamba, théâtre rituel d'Afrique centrale*
- 12h30 *Dîner chez Da Nino*
- 14h30 ISABELLE STARKIER (Université d'Évry, Études théâtrales)
Le paradoxe de l'impossible représentation : pour un théâtre du grotesque ?
- 15h15 MARC ESCOLA (UNIL, Littérature française)
Sortir du jeu – Sur un paradoxe du théâtre de Diderot
- 16h00 FLORE GARCIN-MARROU (Université Toulouse Jean-Jaurès, Études théâtrales)
Travailler le jeu d'acteur avec Gilles Deleuze
- 17h00 *Pause-café à la cafétéria du bâtiment Anthropole*
- 18h00 « Théâtre du Soleil : rencontre avec Ariane Mnouchkine » – Anthropole 1031
Dans le cadre de la venue d'Une Chambre en Inde à Lausanne
Réservation obligatoire sur:
<http://wp.unil.ch/grangededorigny/evenement/une-chambre-en-inde/>

Samedi 20 octobre – Foyer du Théâtre La Grange de Dorigny

09h00

Accueil café

09h15

OLIVIER DUBOUCLEZ (Université de Liège, Département de philosophie)

La place du théâtre dans l'esthétique kantienne

10h00

MARCO BASCHERA (Université de Zurich, Romanisches Seminar)

Une lecture théâtrale du concept de « jeu de langage » de Ludwig Wittgenstein

10h45

Pause-café

11h00

NICOLAS MURENA (ENS de Lyon, Centre d'études et de recherches sur la création)

L'aventure du visage. Approche croisée du jeu de l'acteur chez Roland Barthes et Philippe Lacoue-Labarthe

11h45

ESA KIRKKOPELTO (Université des Arts de Helsinki, Performing Arts Research

Center) : *La scène comme antichambre de la vie et de la mort -*

Irigaray, Blanchot, Lacoue-Labarthe

12h30-14h30

Dîner chez Da Nino

14h30

NICOLAS ZLATOFF (metteur en scène et chercheur à la Manufacture - Haute école des arts de la scène – Lausanne) – conférence avec jeu par DAVID SALAZAR (diplômé de La Manufacture)

Représenter scéniquement l'activité silencieuse et invisible de la pensée -

le travail de l'acteur

15h15

CLAUDIO PIRISINO (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Études théâtrales et études italiennes) : *Tout le reste, c'est du théâtre.*

Carmelo Bene, ou la démolition du Pouvoir

16h00

Pause-thé

16h15

DEMIS QUADRI (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Accademia Teatro Dimitri) : *L'identité à travers les dramaturgies du corps et du mouvement*

17h00

COLINE LADETTO (écrivaine, metteuse en scène et comédienne)

L'espace dans l'écriture

17h45

Apéro

18h30

SYNERGIE MONADIQUE (Simon Arthaud, voix ; Medi J Spiegelberg, son ; David Huwiler, image) : « *Contre la théâtrocratie* »

Performance de 45 minutes, suivie d'une discussion

20h00

Fin du colloque

Le colloque est soutenu et financé par la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, la *Société Suisse du Théâtre*, l'*Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales* et *Les Maîtres de la Caverne*.

Philosophie et théâtre

Scènes de jeu

Colloque transdisciplinaire du **18 au 20 octobre 2018**, organisé par Michael Groneberg au Théâtre la Grange de Dorigny sur le campus de l'Université de Lausanne.

Le colloque « Philosophie et théâtre – scènes de jeu » s'insère dans une suite de colloques en Suisse romande qui thématisent la réflexion philosophique du théâtre. Après un colloque en automne 2016 à l'UniL (« Le penser de la scène ») qui a sondé le terrain théorique en échange avec le philosophe Denis Guénoun, une publication donnant suite à ces contributions et portant le titre **Penser la scène** est parue en mars 2018.

Le colloque « Scènes de jeu » poursuit et approfondit la réflexion dans une double perspective historique et systématique :

- (i) la relation particulière entre philosophie et théâtre
- (ii) l'analyse du jeu dans l'art vivant et
- (iii) le rôle du jeu théâtral pour l'homme (politique, sociétal, anthropologique, psychologique).

Le cercle des conférenciers est étendu vers la Suisse alémanique et italophone et au-delà des frontières.

Le colloque scientifique de deux jours thématisera les relations particulières – aussi tendues qu'enrichissantes – qu'ont le théâtre et la philosophie depuis l'Antiquité grecque. Si l'analyse philosophique de ce qui constitue le jeu (mimesis, imitation, représentation, incarnation ; rapports au corps et au texte ; présence etc.), en tenant compte des différences historiques, y joue un rôle central, l'autre axe de réflexion sera l'enjeu et le potentiel attribués au théâtre et les attentes adressées aux arts vivants à différents moments de l'histoire et à nos jours.

Réservation sur : <https://lepenserdelascene.wordpress.com/reservation/>



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Société suisse du théâtre
Società Svizzera di Studi Teatrali
Societad svizra per cultura da teater
Swiss Association for Theatre Studies


UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch