

Comment dialoguer avec son ennemi?

Pour une écologie des échanges culturels
entre Cuba et les États-Unis à travers la musique.



BLUE NIGHT ENTERTAINMENT, PRODUCCIONES CAMINO Y ESPACIOS
PRESENTAN

UN DOCUMENTAL SOBRE EL INTERCAMBIO CULTURAL
ENTRE CUBA Y ESTADOS UNIDOS.

EX - CHANGE

UN DOCUMENTAL DE **JUAN CARLOS TRAVIESO**
PRODUCTOR EJECUTIVO **JAVIER OTERO** PRODUCTOR ASOCIADO **ÁNGEL PIEDRA** DIRECTOR **HAROLD CÁRDENAS**
GABRIEL DÁVALOS Y **JAVIER OTERO** CÓDIGO **HAROLD CÁRDENAS** Y **JUAN CARLOS TRAVIESO**
COLABORACIÓN DE **JAVIER OTERO** Y **DANIEL DIEZ, JR** DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA **GABRIEL DÁVALOS** Y **ABDIS RODRÍGUEZ**
MONTAJE **DANIEL DIEZ, JR** ASISTENTE DE CÁMARA **CAMILO FERRERA** MÚSICA ORIGINAL **ERNESTO CISNEROS**
COLABORACIÓN PERIODÍSTICA **MAYLÍN LEGANOA** DISEÑO Y POST-PRODUCCIÓN **RAÚL MUNDOZ**



Projection-concert organisée dans le cadre des activités de l'Institut d'histoire et anthropologie des religions (IHAR) de l'Université de Lausanne, avec le soutien du Fonds culturel Sud ARTLINK.

