

CHRONIQUE DU TIERS-EXCLU

Une fiction politique

Institut des humanités en médecine

Séminaire de recherche
Automne 2018

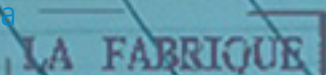
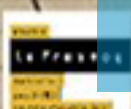
*Projection-débat avec la participation
de la réalisatrice Claire Angelini*

Jeudi 15 novembre 2018, 17h - 19h
UNIL | Bâtiment Anthropole | salle 4215

Un film de Claire Angelini



Long-métrage – Réalisation, mise en scène: Claire Angelini – Image: Stéphane Collot – Musiques: Claude Debussy, Philippe Fénelon, Georgy Ligeti, Jean Sibelius, Alexandre Scriabine – Mixage: Philippe Fabrice – Etalonnage: Jean-Louis Vermet, Munich – Production: La Fabrique – Co-producteurs: Albaneta et Le Goskov Studio national des arts contemporains avec le soutien de l'Etat – Support: HD/ 16mm – Durée: 116' – 2017



Anil
JNIL | Université de Lausanne
Section d'histoire
et esthétique du cinéma