

22 novembre 2018

Journée d'études Siegfried Kracauer

organisée dans le cadre du séminaire MA interdisciplinaire « Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film : les écrits américains »

Responsables : Regula Bigler, Carole Maigné, Maria Tortajada, Hans-Georg von Arburg

Salle 125, bâtiment Extranef

Programme

9.15-10.45

Atelier 1, animé par le prof. Philippe Despoix (Université de Montréal)

« *Image fixe, image animée, microhistoire : fonction de la matrice photo-cinématographique chez Siegfried Kracauer* »

Pause

11.15-12.45

Atelier 2, animé par la prof. Nia Perivolaropoulou (Universität Duisburg-Essen)

« *Episode, biographie, jeux d'échelles dans le diptyque kracauerien cinéma / histoire* »

Repas commun (Unithèque « Banane »)

14.30-15.30

Intervention du prof. Laurent le Forestier (UNIL)

« *La méthodologie à l'œuvre dans le 'Caligari' de Kracauer et l'émergence des études cinématographiques aux Etats-Unis* »

Pause

16.00-17.00

Intervention du prof. Hans-Georg von Arburg (UNIL)

« *Habitations hantées : The Architectural Uncanny (A. Vidler) dans l'essai 'Mietshaus im Berliner Westen' (1931) de Siegfried Kracauer* »