UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études cinématographiques

Le Centre d'études cinématographiques (CEC) et l'Interface sciences-société de l'Université de Lausanne mettent au concours des postes de :

Médiateurs scientifiques ou médiatrices scientifiques en cinéma dans des classes de Secondaire II

Ces postes, rémunérés 34 CHF de l'heure, incluent :

- Une formation à la maîtrise technique et pédagogique de différents ateliers comme :
  - « Introduction à l'analyse de films »
  - « La mise en scène de la Grande Guerre au cinéma »
  - « Les *Liaisons dangereuses* au cinéma »
  - : « *Madame Bovary* et le projet de l'adaptation »
  - : « Musique et cinéma »

- L'enseignement de ces ateliers dans des classes de Secondaire II (Gymnases) en trois phases : observation, pratique encadrée, pratique autonome (en collaboration avec Chloé Hofmann)

Vos compétences :

- Vous êtes étudiant(e) à la Section d'histoire et esthétique du cinéma de l'UNIL (bachelor ou master) ;
- Vous avez une sensibilité pédagogique, faites preuve de dynamisme et d'une bonne capacité de communication (expérience dans l'enseignement et/ou la médiation culturelle conseillée) ;
- Vous disposez d'excellentes compétences en analyse de films et de textes ainsi que de bonnes connaissances dans l'histoire du XXe siècle. Histoire ou Français moderne en seconde discipline universitaire est un atout ;
- Vous faites preuve d'autonomie et d'enthousiasme et assumez volontiers des responsabilités ;
- Vous êtes disponible à vous engager sur une année minimum et êtes suffisamment flexible pour vous déplacer irrégulièrement dans les gymnases vaudois.

Si vous correspondez à ce profil et souhaitez mettre à profit vos compétences en initiant les gymnasiens à l'analyse de films, envoyez-nous votre dossier de candidature complet :

- Lettre de motivation
- CV
- Dossier académique avec notes obtenues aux examens

Par voie électronique **jusqu'au lundi 26 novembre**. Si votre dossier est retenu, vous serez convoqué(e) pour un entretien le mardi 4 décembre.

Chloé Hofmann (chloe.hofmann@unil.ch)
Responsable de la médiation scientifique du CEC
Section d'Histoire et esthétique du cinéma