

13. – 15.  
Februar 2019

---

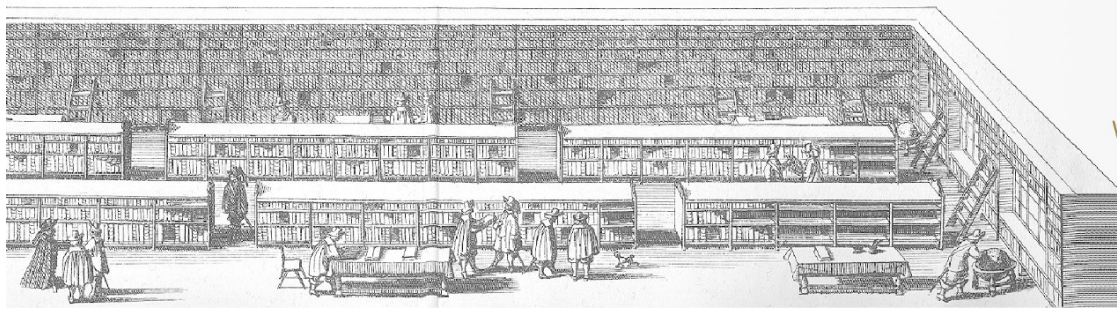


# EINSAME ‚WUNDERTHIERE‘ ODER VERNETZTE AKTEURINNEN? GELEHRTE, FORSCHENDE, DICHTENDE UND KOMPONIERENDE FRAUEN

TAGUNG IM RAHMEN DES FORSCHUNGSVERBUNDS  
MARBACH WEIMAR WOLFENBÜTTEL

GEFÖRDERT VON DER DR. PHIL. FRITZ WIEDEMANN-  
STIFTUNG IM STIFTERVERBAND

Herzog August Bibliothek  
Wolfenbüttel Lessingplatz 1  
Bibelsaal der Bibliotheca Augusta  
und Seminarraum im Meißnerhaus



## EINSAME ‚WUNDERTHIERE‘ ODER VERNETZTE AKTEURINNEN? GELEHRTE, FORSCHENDE, DICHTENDE UND KOMPONIERENDE FRAUEN

TAGUNG IM RAHMEN DES FORSCHUNGSVERBUNDS MARBACH WEIMAR  
WOLFENBÜTTEL

Tagungsleitung:

Dr. Corinne Dziudzia (Gießen),

Dr. Sonja Klimek (Fribourg)

Termin: 13. bis 15. Februar 2019

Tagungsort:

Bibelsaal der Bibliotheca Augusta und Seminarraum im Meißnerhaus

### MITTWOCH, 13. FEBRUAR 2019, BIBELSAAL

|                 |                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15:00 Uhr       | Einführung / Begrüßung                                                                                                             |
| 15:30-16:30 Uhr | Isabelle Stauffer (Eichstätt)<br>„Dichterinnen im Umfeld des Pegnesischen Blumenordens“                                            |
| 16:30-17:00 Uhr | Kaffeepause                                                                                                                        |
| 17:00-18:00 Uhr | Gaby Pailer (Vancouver)<br>„Dramatikerinnen zwischen Spätbarock und Frühaufklärung“                                                |
| 18:00-19:00 Uhr | Sonja Klimek (Fribourg)<br>„Medizin und Meditation. Geistliche und gelehrte Netzwerke der Hortensia von Salis, Gugelberg von Moos“ |

### DONNERSTAG, 14. FEBRUAR 2019, BIBELSAAL

|                 |                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:30-10:30 Uhr | Ruth Hagengruber (Paderborn)<br>„Der (lange unterschätzte) Einfluss der Philosophin Émilie du Châtelet im 18. Jahrhundert“ |
| 10:30-11:30 Uhr | Beate Ceranski (Stuttgart)<br>„Netzwerke in Bologna? Die Physikerin Laura Bassi“                                           |
| 11:30-12:00 Uhr | Kaffeepause                                                                                                                |

|                 |                                                                                                                   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00-13:00 Uhr | Martina Sitt (Kassel)<br>„Berühmt, bekannt, vergessen – Malerinnen des 18. Jahrhunderts“                          |
| 13:00-14:30 Uhr | Mittagspause                                                                                                      |
| 14:30-16:30 Uhr | Quellenpräsentation<br>- Martina Sitt<br>- Ruth Müller-Lindenberg<br><br>Ulrike Gleixner: Fachführung/Bestand HAB |

### SEMINARRAUM MEISSNERHAUS

|                 |                                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:30-17:00 Uhr | Kaffeepause                                                                                                                 |
| 17:00-18:00 Uhr | Ruth Müller-Lindenberg (Hannover)<br>„Zwei komponierende Fürstinnen: Wilhelmine von Bayreuth und Maria Antonia von Sachsen“ |
| 18:00-19:00 Uhr | Marian Füssel (Göttingen)<br>„Zwischen Heldentum und Devianz: Die ‚Soldatin‘ als eine ambigue Persona des 18. Jahrhunderts“ |

### FREITAG, 15. FEBRUAR 2019, SEMINARRAUM MEISSNERHAUS

|                 |                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:30-10:30 Uhr | Angela Sanmann (Lausanne)<br>„Die Problematik weiblicher Traditionsbildung in Luise Gottscheds Übersetzungen von Antoinette Deshoulières“          |
| 10:30-11:30 Uhr | Corinna Dziudzia (Gießen)<br>„Mechanismen des Vergessens: Auswahl- und Kanonisierungsprozesse am Beispiel der gelehrten Frauen der Frühaufklärung“ |
| 11:30-12:30 Uhr | Abschlussdiskussion/Verabschiedung<br>„Einsame ‚Wunderthiere‘ oder vernetzte Akteurinnen? Über die Notwendigkeit von Neu- und Wiederentdeckungen“  |