



UNIL | Université de Lausanne

Faculté de biologie  
et de médecine

## Soutenance de thèse

### **Madame Pascale SCHMIED**

Titulaire d'une Licence ès lettres de l'Université de Genève, Suisse

Soutiendra en vue de l'obtention du grade de  
**Doctorat ès sciences de la vie (PhD)**  
de l'Université de Lausanne  
en cotutelle avec la *China Medical University*

sa thèse intitulée :

### **Acupuncture practice: transformations and continuities**

### **Mastering needling's skill**

#### **Direction de thèse :**

Monsieur le Professeur Vincent BARRAS, Université de Lausanne  
Monsieur le Professeur Yi-Chang SU, China Medical University

Cette soutenance aura lieu le

**Jeudi 14 février 2019 à 17h00**

Auditoire Mathias Mayor, CHUV (BH08), Avenue du Bugnon 46, 1011 Lausanne

L'entrée est publique

Prof. Niko GELDNER  
Directeur de l'École Doctorale

## La pratique l'acupuncture à Taïwan : transformations et continuités

Pascale Schmied, Institut des Humanités en Médecine

L'acupuncture est l'une des méthodes thérapeutiques de la médecine chinoise, qui s'est développée et transformée durant plusieurs siècles. Elle est maintenant pratiquée dans le monde entier et sous des formes parfois assez différentes. Notre travail se concentre sur la pratique de l'acupuncture à Taïwan et plus précisément les techniques d'aiguilles. Il s'interroge sur les transformations récentes intervenues dans ces techniques de 1949 à nos jours.

Notre étude se base sur des méthodes de recherche historiques et anthropologiques (interviews et terrains). A l'aide de ces outils nous approchons les techniques d'aiguilles sous diverses perspectives. La première partie de la thèse est une xx historique qui éclaire les étapes marquantes de l'institutionnalisation et de la professionnalisation de l'acupuncture à Taïwan. La deuxième partie de la thèse analyse les représentations écrites des techniques d'aiguilles dans les manuels d'acupuncture taïwanais. Une troisième partie discute des divers modes de transmission de ces techniques (maître-disciple, associations, cursus universitaires). Une quatrième partie illustre la pratique de l'acupuncture actuelle en brossant le portrait de sept médecins. Finalement, la dernière partie de la thèse analyse le processus de maîtrise des techniques d'aiguilles.

Notre thèse montre que si la professionnalisation et l'institutionnalisation de l'acupuncture se développent selon une histoire politique, économique et sociale propre à Taïwan, cette histoire s'inscrit aussi dans un contexte global où les systèmes de soins biomédicaux privilégient la production et l'utilisation de données explicites, codifiables et transférables. La pratique de l'acupuncture se transforme par une pression, toujours plus forte, visant à la standardisation et à la simplification de ses techniques. Cette vision est notamment encouragée le courant "dominant" incarné par les institutions (universités, hôpitaux) et le système de soins taïwanais. Pourtant, loin d'être une pratique uniforme, l'acupuncture se caractérise par une multiplicité de pratiques. Cette multiplicité repose sur les connaissances, les perceptions et l'expérience accumulée du praticien. C'est donc par un processus éminemment personnel que le praticien accède à la maîtrise de ses aiguilles.

Face à la logique d'un système de santé basé sur la productivité, l'efficacité et la reproductibilité, les techniques d'aiguilles reposent sur un paradigme radicalement différent. Ces techniques demandent du temps, de la sensibilité et sont le fruit d'un processus individuel. Les changements décrits dans notre recherche questionnent la légitimité de la standardisation de l'acupuncture, de la professionnalisation de ces savoirs et de leur intégration dans un système de soins global. Notre recherche propose, d'une façon plus générale, une réflexion sur la multiplicité des pratiques inhérentes à la complexité de la réalité clinique.