

La transmission des savoirs : points de vue académiques

Cours du programme de spécialisation *Pédagogie et médiation culturelle
en sciences humaines* du Master ès Lettres

Semestre de printemps 2019
Mardi 17h15–18h45 | Anthropole 3174
(sauf indications ci-dessous)

19 février 2019

Introduction

Martine Ostorero (Professeure associée, Section d'histoire)

26 février 2019

Une mise en circulation située des savoirs sur le langage

Stéphanie Pahud (MER, École de français Langue étrangère)

5 mars 2019

La médiation scientifique et culturelle dans le paysage de la démocratisation des savoirs

Alain Kaufmann (directeur du Collaboratoire de l'UNIL - Unité de
recherche-action, collaborative et participative)

12 mars 2019

Médiation SHS : vers la profondeur du champ

Nicolas Schaffter (médiateur SHS au Service de la Culture et
de la Médiation scientifique de l'UNIL)

19 mars 2019

La médiation culturelle: transmission ou création de quel type de savoir ? Exemples choisis des activités des Maîtres de la Caverne

Michael Groneberg (MER, Section de philosophie)

26 mars 2019

La médiation culturelle aujourd'hui : entre prise de conscience et phénomène de mode

Delphine Rivier (directrice des Musées de Pully) ;
Jessica Dieffenbacher (responsable de la médiation des Musées de
Pully) ;
Karine Meylan (conservatrice de l'ArchéoLab et doctorante en
archéologie dans le domaine de la médiation culturelle)

2 avril 2019

De la théorie à la pratique

Mêmes intervenantes que la séance du 26 mars

9 avril 2019, Château de Chillon, 16h30 – 18h30

Visite de l'exposition « L'eau à la bouche. Boire et manger au Moyen Age »

Eva Pibiri (MER, Section d'histoire)

Réflexions sur les stratégies de médiation et de gestion au château

Marta Dos Santos (directrice de la Fondation du Château de Chillon)

18 avril 2019, Musées de Pully, 9h – 12h

Atelier de transposition aux Musées de Pully (Musée d'art et ArchéoLab)

30 avril 2019

Une histoire littéraire portable, de l'érudition à la médiation

Daniel Maggetti (Professeur, Centre des littératures en Suisse romande)
Stéphane Pétermann (chargé de recherche, Centre des littératures
en Suisse romande)

7 mai 2019

Le projet Agora de diffusion des pratiques rhétoriques au sein des écoles secondaires et ses disséminations

Danielle van Mal-Maeder (Professeur, IASA)
Alessandra Rolle (première assistante, IASA)

14 mai 2019

Faire de la médiation à la pointe de l'épée

Daniel Jaquet (responsable médiation culturelle et recherches
scientifiques au Château de Morges et ses musées)

21 mai 2019

Les coulisses d'une exposition : « Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté »

Léonard Burnand (directeur de l'Institut Benjamin Constant et MER,
Section d'histoire)

28 mai 2019

Bilan collectif

Ce cours peut également être suivi dans le cadre des enseignements transversaux
du Programme de renforcement (MA-RENF-TRANSV)

Responsable : Martine Ostorero, Martine.Ostorero@unil.ch

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres