



Rencontre exclusive avec le cinéaste Andy Guérif

Dans le cadre du cours « Le 'tableau vivant' contemporain : film, vidéo et performance »
Prof. Philippe Kaenel et Valentine Robert

Vendredi 8 mars, 10h15-12h, Unithèque, salle 4215

L'artiste, cinéaste et plasticien français Andy Guérif est l'un des plus grands spécialistes contemporains du tableau vivant. Après son court-métrage *Cène* (2006), qui filme la reconstitution du panneau de la Sainte Cène peint par Duccio di Buoninsegna au début du Trecento, le cinéaste élargit le tableau vivant à l'ensemble du polyptique de Duccio, réalisant *Maestà* (2015). Ce « retable animé » engage une conception entièrement renouvelée de l'écran, et du rapport entre espaces filmique et pictural. Dans un jeu de *split-screen* communicant, il montre l'itinéraire christique se développer d'une « case » à l'autre, au gré de la reconstitution continue et contiguë de 26 tableaux vivants. Mêlant l'humour à la virtuosité, le décalage à l'exactitude, la trivialité au sacré, Andy Guérif propose avec *Maestà* une expérience spectatorielle stupéfiante et un « objet esthétique sans point de comparaison » (*Libération*). Il viendra nous parler de son travail et nous présenter, en exclusivité, son dernier film *Twist Again* (à peine achevé), qui continue, en la menant toujours plus loin, son exploration du tableau vivant au cinéma.

