2019-2020

D'un Printemps de la poésie à l'autre

Programme

WELCOME TO LYRICAL VALLEY

printemps de la poésie

Festival fondé et propulsé par

UNIL | Université de Lausanne

ÉDITO

Ici, c'est le monde entier !

Ce programme révèle cette année un monument étrange, peu perceptible, évident lorsqu'on y regarde de plus près : un monument poétique bâti par diverses générations, porté par un ensemble de poètes, d'institutions, d'acteurs. Nous le nommons « vallée lyrique », ou « Lyrical Valley », non sans avoir un petit sourire face à la puissante Silicon Valley.

Depuis plusieurs années, l'Université de Lausanne stimule poétiquement, par de nombreux moyens, la Suisse romande, et ceux qui aiment la poésie vibrent à l'unisson pour montrer leur savoir-faire ou leurs goûts. Dans cette conjonction rare, le réseau poétique atteint désormais une taille, une intensité et une originalité enviées par les plus grandes villes. Il n'est jamais simple d'unir les forces, de veiller ensemble aux valeurs qui nous guident, de s'associer pour rêver à quelque chose de plus grand que nous. C'est désormais le cas par cette synchronisation poétique, saison après saison.

Pour cette quatrième année, le réseau Poésie s'étend : il montre désormais qu'il peut non seulement rayonner dans le monde entier, mais que le monde entier en constitue ses racines. La Suisse romande offre une incroyable densité poétique : par son patrimoine, ses acteurs contemporains, ses innovations. Chantée depuis plus de deux siècles, enchantée malgré les désillusions de chaque époque, elle est célébrée par des grandes figures de la poésie mondiale (Byron, Wordsworth, Rilke, Borges…) et par les poètes qui y sont nés (Cendrars, Roud, Jaccottet, et bien d'autres). De ville en ville, de colline en colline, de vallon en vallon, l'« esprit des lieux » se noue en poésie. Pourquoi rêver d'ailleurs quand tout demande à être redécouvert ici, à côté de nous ?

Pendant plusieurs mois, nous allons nous réveiller dans cet espace où des poètes québécois seront accueillis par des bouvreuils, où des astrophysiciens évoqueront les métaphores cosmiques de notre époque, où les chercheurs de plusieurs continents méditeront sur la force de cet art du langage, où il sera possible d'explorer la poésie par les livres, les performances, les vidéos, mais aussi par des promenades littéraires. Cinq festivals (dont le Printemps de la poésie sera un premier point d'orgue), une Fête des Vignerons (dans une tradition dionysiaque), des livres, des expositions : le déploiement s'annonce aussi ancré qu'illimité. Non, il n'y a pas que le silicone dans la vie, nous le savons, et la poésie va nous immerger dans un quotidien émerveillé pour souligner les splendeurs de notre temps, aussi bien liées au passé qu'explorant le futur.

Que la poésie soit avec vous !

Antonio Rodriguez
Poète et professeur à l'UNIL

printempspoesie.ch
lyricalvalley.org

facebook.com/printempspoesie
twitter.com/printempspoesie

D'un Printemps de la poésie à l'autre

Printemps de la poésie

• ***Ici, c'est le monde entier***, campagne-action d'affichage poétique.
Il suffit de regarder autour de soi pour voir le monde entier apparaître.

• **1er-13 avril 2019 Printemps de la poésie,** l'incubateur de poésie.
130 événements,
90 partenaires et deux festivals *in situ* au sein du festival.

Avril-Mai

• **Parution du livre *Le Poème et le territoire :*** *promenades littéraires en Suisse romande* (éditions Noir sur Blanc).

• **Parution de *Poésie en vie :*** *ateliers de création littéraire* (Éditions L.E.P.).

• **Parution de neuf livres de poèmes** aux Éditions Empreintes pour le Salon du livre.

Juin

• ***The Between-ness of Lyric /*** *L'entre-deux lyrique / Lyrik im Dazwischen,* congrès mondial d'études poétiques à l'Université de Lausanne.

• **Exposition René Char,** Fondation Jan Michalski, Montricher.

Mai-Juillet

• **Festival de l'association Slaam,** Lausanne.

• **Poésie en arrosoir,** poésie en spectacles, Cernier.

Août-Décembre

• **Fête des Vignerons,** poésie dionysiaque et populaire en plein air, Vevey.

• **Expérimentations poétiques** à Vidy-Lausanne.

Février-Mai 2020

• ***Digital Lyric : beyond the book,*** exposition au Château de Morges, soutenue par le FNS.

Au centre de l'Europe, parmi les terres hautes de l'Europe, monte une tour de raison et de foi solide.
Les cantons, maintenant, sont vingt-deux. Celui de Genève, le dernier, est l'une de mes patries.
Demain, ils seront toute la planète.

Jorge Luis Borges, « Les Conjurés »,
Œuvres complètes, vol. II
Gallimard, 1999.

LA LYRICAL VALLEY, C'EST

RASSEMBLER TOUS LES ACTEURS DE LA POÉSIE

Du 25 mars au 9 avril 2019

Le monde est au bout de la rue

CAMPAGNE D'AFFICHAGE - ACTION POÉTIQUE

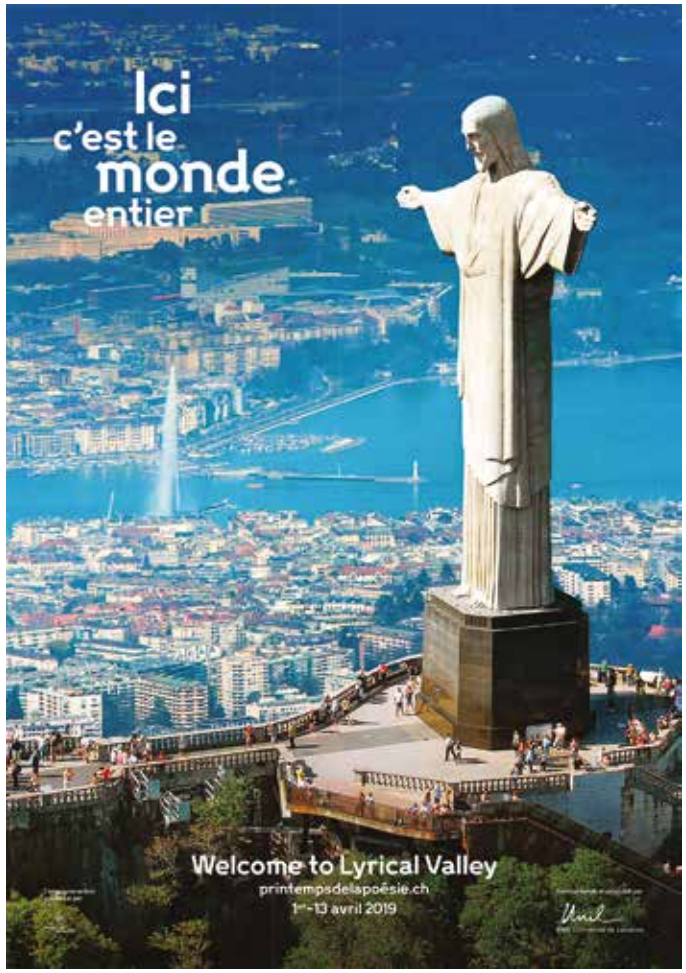
De la vallée lyrique, nous connaissons déjà les paysages. C'est « ici » qu'elle se situe, toujours ici, et regardant là-bas. Nous sommes immergés en elle, et pour la voir, il suffit simplement de changer son regard.

Quelques jours avant le festival, sur les murs des villes et dans les gares de Suisse romande, des fenêtres s'ouvriront sur le monde.

Vous y reconnaitrez vos rues, prises par des métaphores poétiques qui vous porteront instantanément au loin.

À Sion, je vois Athènes ;
à Vevey, Shanghai ;
à Lausanne, New York.

C'est une « invitation au voyage », à porter un regard nouveau sur le quotidien avec les pouvoirs de la poésie.



Campagne-action soutenue par l'Université de Lausanne et la Fondation Leenaards.

***Découvrez la campagne dès le 25 mars** sur les murs romands, sur le site du festival et les réseaux sociaux.*

PREMIÈRE DÉTONATION PRINTANIÈRE !
du 1er au 13 avril 2019

4e édition du Printemps de la poésie

La Suisse romande possède désormais un formidable réseau Poésie qui se mobilise pour faire vibrer les cantons. 13 jours, 90 partenaires,130 événements poétiques partout en Suisse romande. Des chiffres impressionnants et des personnes passionnées, sensibles, engagées. Qui aurait pu croire il y a quatre ans que plus de 500 acteurs de la poésie uniraient leurs forces et leurs compétences chaque printemps pour qu'elle devienne accessible à un large public ?
Toutes les poésies, sans snobisme ou démagogie, s'emparent de la région comme d'une scène vivante. Les grandes institutions comme les petites associations joignent leurs événements dans un même élan. Propulsé par l'Université de Lausanne, le Printemps de la poésie est plus qu'un festival, c'est un symbole de la vitalité et du rayonnement de la Suisse ouverte, plurielle, numérique, démocratique.
On le redit encore cette année : la poésie c'est maintenant, partout et pour tous.

THÈMES 2019

1. Poésie et musique : la poésie dans son articulation avec la musique, la chanson, de la pop au rap, du classique au contemporain.

2. La poésie comme symbole d'un espace mondialement connecté.

Programme complet et informations pratiques : printempspoesie.ch

5 ÉVÉNEMENTS PHARES

LUNDI 8 AVRIL

Du soleil noir aux trous noirs
JEAN-PIERRE LUMINET
Pourquoi la science passe-t-elle par des métaphores poétiques lorsqu'elle cherche à exprimer l'inconnu ? Comment dire par le langage les confins et les limites ? Célèbre astrophysicien, romancier, essayiste et poète, Jean-Pierre Luminet nous parle de son parcours et questionne les liens entre poésie et science à partir des représentations artistiques et littéraires de l'espace. Une conférence passionnante suivie d'échanges nourris par Georges Meylan, directeur du Laboratoire d'astrophysique de l'EPFL et Marc Atallah, directeur de La Maison d'Ailleurs. Un événement proposé par l'EPFL et le Printemps de la poésie. À 18h au Forum du Rolex Center de l'EPFL. Accueil dès 17h30.

SAMEDI 6 ET MARDI 9 AVRIL

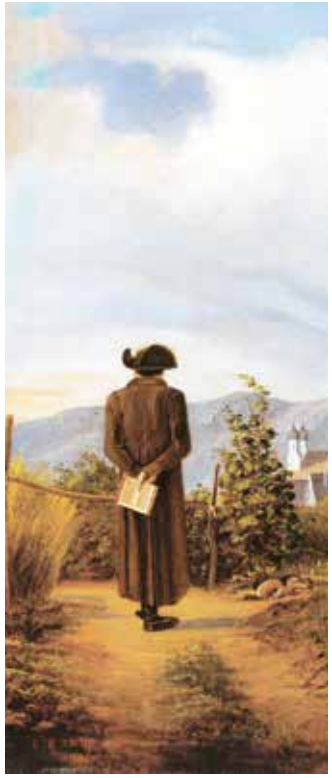
Au milieu coule un océan
POÉSIES QUÉBÉCOISES
La Suisse, région poétiquement connectée, résolument connectée. Le Festival de poésie de Montréal traverse l'Atlantique et s'allie au Printemps de la poésie. Sept poètes québécois aborderont le territoire helvétique. Ils partageront avec vous leur univers, leurs textes et leur sensibilité, dans un échange stimulant. Faites leur connaissance au Marché de la Poésie de Bibliomedia le 6 avril, et dans le cadre des Cellules poétiques à Martigny le 9 avril.

JEUDI 4, VENDREDI 12, SAMEDI 13 AVRIL

De Rilke à Scylla, en passant par Barbara
POÉSIE ET MUSIQUE
Quels liens la poésie entretient-elle avec la musique ? Pourquoi les associe-t-on souvent ? Certains chansonniers ou rappeurs méritent-ils d'être consacrés poètes au même titre que Baudelaire ou Victor Hugo ? Dépassons les frontières établies, ouvrons les oreilles et nourrissons les réflexions à l'occasion de plusieurs événements ; de Rilke en musique à Sierre le 4 avril à un débat sur le rap et la poésie (en partenariat avec le Chat Noir) à l'occasion du concert du rappeur Scylla le 12 avril à l'Alhambra à Genève. À ne pas manquer également la table ronde de finissage sur la poésie et la chanson à la suite du spectacle « Ma Barbara » d'Yvette Théraulaz au TKM le 13 avril.

DURANT LE FESTIVAL

Dans les pas des poètes
PROMENADES POÉTIQUES
Les paysages helvétiques ont inspiré les plus grands poètes. Certains de ces textes sont connus, d'autres à découvrir. En avant-première lors du Printemps de la poésie, accompagnés de guides d'exception, glissez vos pas dans ceux des poètes et expérimentez quelques itinéraires originaux dont vous pourrez retrouver l'intégralité dans l'ouvrage : *Le Poème et le territoire, promenades littéraires en Suisse romande* (à paraître aux Éditions Noir sur Blanc en mai 2019). Ces promenades sont organisées en partenariat avec la Fondation Bodmer à Cologny et la Fondation Rilke à Sierre. Retrouvez toutes les informations sur le site du festival.



DU 1ER AU 5 AVRIL ET DU 3 AU 10 AVRIL

Le Printemps, incubateur de festivals
FESTIVALS *IN SITU*
Au sein du Printemps de la poésie, certains partenaires sont des festivals à part entière. En toute indépendance, ils cultivent leur état d'esprit, proposent leur programmation et rayonnent dans leur région et au-delà. À Morges, ce sont les Salves poétiques ; à Martigny, les Cellules poétiques. Réjouissons-nous de cet élan commun, de cette coordination « inter-festivalière » dépassant les particularismes, les structures, les régions, et profitant à tous. Programme sur poesieenmouvement.ch et sur cellulespoetiques.ch.

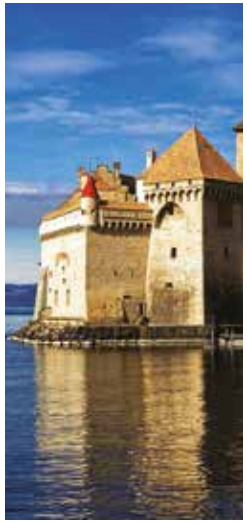
7 ÉVÉNEMENTS DÉCOUVERTES

11 AVRIL

Vous n'en ferez qu'une bouchée !

POÉSIE MÉDIÉVALE

Poussez les portes du château de Chillon™ et remontez le temps. Au cours d'une déambulation de lectures théâtralisées, amusez-vous de la poésie burlesque d'une pièce ayant triomphé au Moyen-Âge. Elle vous sensibilisera aux bienfaits de la diététique ! Découvrez ensuite comment la poésie contemporaine peut s'inspirer de cet héritage médiéval, à travers l'œuvre en occitan et en français de la poétesse Aurélia Lassaque. Un événement organisé en collaboration avec la Section de français de l'UNIL, le château de Chillon™ et l'École de théâtre de Martigny. Au château de Chillon™ sur réservation. 17h30 apéritif, 18h performances.



7 AVRIL

L'esprit romand

JEAN VILLARD-GILLES

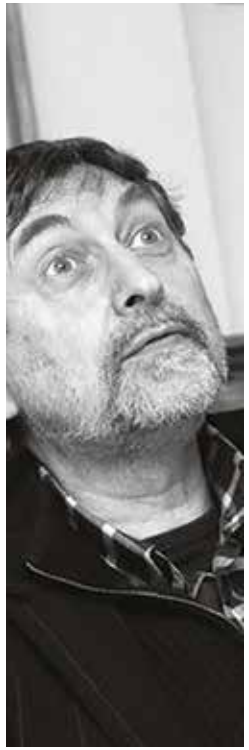
Découvrez ou redécouvrez bien au-delà de *La Venoge,* l'œuvre immense, drôle, percutante, critique et émouvante de ce célèbre chansonnier. Le temps d'un après-midi, vous ferez plus ample connaissance avec les différentes facettes de cet artiste incontournable, à travers une conférence, des lectures poétiques, une table ronde et un spectacle en chansons. Cet événement est organisé au Château de Mollens en partenariat avec la Fondation Jean Villard-Gilles. Avec notamment la participation de Daniel Maggetti (Professeur à l'UNIL et directeur du Centre de recherches sur les lettres romandes) et Blaise Hofmann (écrivain et librettiste de la Fête des Vignerons).

1ER ET 2 AVRIL

Poète et homme de culture

JEAN-PIERRE SIMÉON

En ouverture du festival, le poète Jean-Pierre Siméon, auteur de nombreux recueils, viendra parler de son œuvre et de sa poésie. Romancier, critique littéraire, poète associé aux grands théâtres français, Jean-Pierre Siméon a dirigé pendant dix ans le Printemps des poètes et maintenant la collection Poésie/Gallimard. Retrouvez-le dans le cadre du cours de poésie à l'UNIL (le 1er avril), ou pour une soirée spéciale à Bibliomedia (le 2 avril).



6 AVRIL

Jamais sans un recueil de poèmes

MARCHÉ DE LA POÉSIE

Entre stands d'éditeurs, atelier de création poétique pour enfants, impression artisanale (typographie et sérigraphie), lectures et performances, le Marché de la poésie romande, organisé par Bibliomedia, se veut un rendez-vous pour toutes et tous autour de l'amour des mots, de la curiosité et de la découverte. Dans une ambiance conviviale, cet événement privilégie les rencontres et les échanges entre professionnels du livre et public, tout en favorisant l'accueil des familles.

5 AU 7 AVRIL ET 13 AVRIL

Francis Giauque, astre sombre

OPÉRA POÉTIQUE

La fin tragique à 31 ans du « poète maudit » Francis Giauque (1934-1965) a longtemps connoté son œuvre de désespoir. Le spectacle musical « Soleil noir : opéra pour un homme seul », créé au CCL de Saint-Imier par le Duo Du Zoo, laisse filtrer la lumière, le rire même, dans la trajectoire revisitée du poète dans les marges. À voir au Théâtre 2.21 à Lausanne du 5 au 7 avril et au Café du Soleil à Saignelégier le 13 avril.

1ER AVRIL

Banquet poétique

PERFORMANCE INTERACTIVE

« À Table ! Cena Poetica » vous invite à partager une (s)cène poétique, un banquet contemporain et antique interconnecté où se mêlent convives réels et virtuels ! Les échanges de neuf banqueteurs installés à la romaine, entrecoupés d'intrusions virtuelles générées par un *Phoebus in machina,* diffusent la poésie sur divers plans et à travers plusieurs médias. Les chaînes poétiques se nouent entre gorgées de vin et bouchées de nourriture qui raviront corps et esprits : voilà ce que demande le peuple ! Organisé par la cie TALMA et l'institut IASA.
Sur réservation. Pôle Sud, 18h30.

8 AVRIL

De Facebook au livre

CÉCILE COULON

La Maison de Rousseau et de la littérature vous propose une rencontre avec la poétesse Cécile Coulon, lauréate du prix Apollinaire. Il y a environ quatre ans, Cécile Coulon a posté des poèmes sur Facebook dans l'idée d'utiliser ce réseau social comme laboratoire littéraire et poétique. *Les Ronces,* son premier recueil paru en 2018, réunit l'ensemble de ses textes postés. À 19h30 au Chat Noir, à Genève.

© Georges Seguin

© William Chevillon

INVITÉS INTERNATIONAUX

Jean-Pierre Luminet

Grande figure de l'astrophysique, spécialiste du Big Bang et des trous noirs à la renommée mondiale, il est lui-même poète et romancier, et très investi dans les relations entre science et art.
Le 8 avril à Lausanne.

Jean-Pierre Siméon

Poète, dramaturge français, ancien directeur artistique du Printemps des Poètes en France, directeur de la collection Poésie/Gallimard.
Les 1er et 2 avril à Lausanne.

Jean-Baptiste Para

Traducteur notamment de l'italien et du russe, poète, rédacteur en chef de la revue littéraire *Europe,* directeur de la collection *D'une voix l'autre* aux Éditions Cheyne, Jean-Baptiste Para consacre sa vie à la transmission de la poésie au-delà des langues et des cultures.
Le 13 avril à Lausanne.

Bruno Doucey

Écrivain et éditeur de poésie, Bruno Doucey est l'auteur d'une œuvre qui mêle analyse critique et poésie, révolte et lyrisme. Les Éditions Bruno Doucey qu'il fonde avec Murielle Szac en 2010 se consacrent aux poésies du monde et aux écritures contemporaines.
Le 4 avril à Morges.

© Raphaël Lucas

© Ephraim Added

© Mario Savoie

Aurélia Lassaque

Poète écrivant en français et en occitan, diseuse et chanteuse. Sensible à la dimension orale et scénique de la poésie, ses lectures se distinguent par la rencontre du texte et du chant. Poète cosmopolite, elle a participé à de nombreux festivals sur presque tous les continents.
Le 11 avril au château de Chillon™.

Cécile Coulon

Poète et romancière française, adepte de poésie narrative et sans rimes qui selon elle n'intéresse personne, elle décide un jour de publier ses textes sur Facebook. Au vu du succès rencontré, ses poèmes sont regroupés en 2018 dans un recueil *Les Ronces,* qui obtient le prix Apollinaire.
Le 8 avril à Genève.

Scylla

Rappeur belge de la nouvelle génération, apprécié pour la qualité de ses textes. Son univers sombre flirte avec le blues et la poésie. Tout rap est-il poétique ? Débat et illustration par un concert.
Le 12 avril à Genève.

POÈTES QUÉBÉCOIS

Jean-Paul Daoust

Figure majeure de la poésie québécoise. Dandy spectaculaire, son écriture vibrante et baroque, crue et onirique, s'articule autour de la modernité, de la mélancolie et de l'homosexualité masculine. Il est l'auteur d'une trentaine de recueils.
Le 6 avril à Lausanne et le 9 à Martigny.

© LePigeon

© Geneviève Gosselin Giguère

© Anthony Sauvé

© Christian Leduc

Tristan Malavoy

Poète québécois, chroniqueur, romancier, Tristan Malavoy surprend un jour avec un disque mêlant la pop et le spoken word. Unanimement salué par la critique, il n'aura de cesse depuis de faire vivre la poésie aussi bien dans des livres que dans des disques. **Le 6 avril à Lausanne et le 9 à Martigny.**

Daria Mailfait Colonna

Jeune poétesse en prose québécoise. Son premier ouvrage *Nous verrons brûler nos demeures* est publié en 2015 alors qu'elle est encore étudiante. En 2018, elle est finaliste au Prix des libraires avec *Ne faites pas honte à votre siècle.*
Le 6 avril à Lausanne et le 9 à Martigny.

Véronique Cyr

Poétesse québécoise saluée pour sa « nuance dans l'écriture et sa charge narrative forte qui laisse place à l'imaginaire et à l'émotion ». Lauréate du Prix Joseph-S.-Stauffer du Conseil des Arts du Canada 2011. Son dernier ouvrage, *Forêt d'indices* est paru en 2017.
Le 6 avril à Lausanne et le 9 à Martigny.

Virginia Pésémapéo Bordeleau

Artiste peintre et sculptrice surréaliste reconnue, métisse crie et québécoise, elle écrit romans et poésie. Dans ses œuvres, famille et territoire, animaux mythiques, plantes et rochers forment un monde organique, chargé d'une énergie sans cesse renouvelée.
Le 6 avril à Lausanne et le 9 à Martigny.

© Hamza Abouelouafaa

Jean-Christophe Rehel

Dans un style souvent télégraphique proche du surréalisme, ce poète québécois explose le quotidien. Entre abattement et émerveillement, son dernier recueil *La fatigue des fruits* revendique le droit à la fatigue, dans ce contexte de sisyphéenne activité communément appelée « l'existence ».
Le 6 avril à Lausanne et le 9 à Martigny.

PARMI LES POÈTES D'ICI

VAUD

Narcisse

Chef de file du slam lausannois, consacré par plusieurs prix internationaux dont celui de Champion de France de slam en 2013, son spectacle inclassable et étonnant *Toi tu te tais* tourne avec succès en Suisse romande depuis 2018. **À Morges le 2 avril.**

Ferenc Ràkòczy

À la fois suisse et hongrois, Ferenc Ràkòczy est un homme aux multiples facettes. Psychiatre, cinéaste et poète, il séduit en 2017 le jury du Prix des Écrivains Vaudois qui le récompense pour l'ensemble de ses œuvres.
À Lausanne le 2 avril.

GENÈVE

Heike Fiedler
Poétesse, auteure, artiste visuelle et sonore. Son travail d'écriture se situe entre les genres et les langues. Depuis une quinzaine d'années, elle performe ses textes avec ordinateur et technologies nouvelles, liées aux domaines de l'image et du son.
À Genève le 6 avril.

Philippe Constantin
En plus de son activité de poète, Philippe Constantin est un infatigable passeur de poésie. Programmateur de festivals comme « Poésie en Ville » à Genève, il est également co-fondateur de l'Association « Poésie ambulante » qui vise à favoriser les rencontres et événements autour de cet art, notamment aux Bains des Pâquis.
À Genève le 13 avril.

JURA

Manon Pierrehumbert
Artiste, harpiste, elle produit depuis 2011 avec la compagnie qu'elle a créée de nombreux spectacles, entre musique, théâtre et littérature. Cette année, en s'emparant de *Clous*, elle continue son hommage à la poétesse suisse d'origine hongroise Agota Kristof.
À Moutier les 4 et 5 avril, au Locle le 6 avril.

FRIBOURG

Arthur Billerey
Des auteurs tels que Pirotte, Prévert, Schlunegger et Aragon l'influencent au jour le jour. Il a publié des textes dans des ouvrages collectifs, des poèmes dans des revues. Son premier recueil, *À l'aube des mouches,* aux Éditions de l'Aire, est dédié à tous ceux qui salivent tôt.
À Fribourg le 4 avril.

Danielle Risse
Elle dessine avec patience les contours d'un univers original et coloré, pose son regard à la fois tendre et acéré sur le monde qui l'entoure. Elle a publié plusieurs recueils, dont *L'enfance volée* (2013), *Si près des étoiles Saint Pétersbourg* (2016), et *L'ombre devient soleil* (2019), tous trois aux Éditions de l'Aire.
À Fribourg le 4 avril.

© Félix Imhof - Unil

VALAIS

© AyseYavas

José-Flore Tappy et Christina Viragh
Écrivaines, poétesses, Christina Viragh et José-Flore Tappy font rayonner la poésie grâce à leur leurs œuvres respectives. Elles obtiennent toutes deux le Prix suisse de littérature 2019, avec *Trás-os-Montes* et *Eine dieser Nächte.* Les deux auteures viendront partager leur œuvre avec le public dans le cadre des Cellules poétiques à Martigny.
À Martigny le 3 avril.

DES FESTIVALS DANS LE FESTIVAL

Salves poétiques

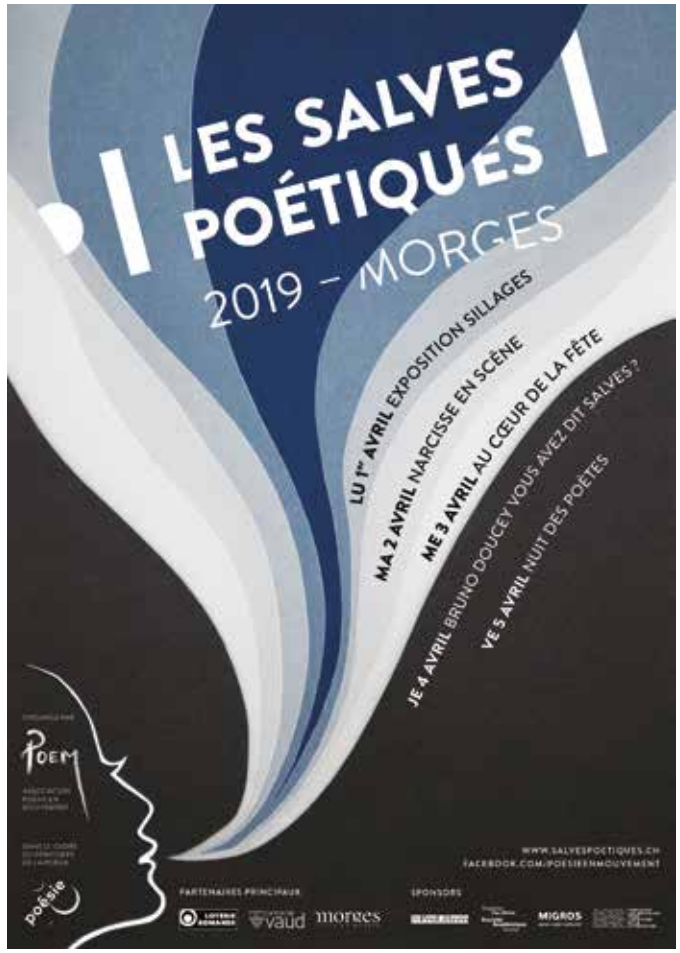
Du 1er au 5 avril 2019
Morges, ville de poésie. Écoutez les salves du poème et découvrez la ville autrement durant la première semaine du Printemps de la poésie : huit poètes et écrivains dont Bruno Doucey, Odile Cornuz ou Blaise Hofmann, librettiste de la Fête des Vignerons, partageront leurs œuvres et leurs réflexions.

Le slameur Narcisse emportera son public dans une performance étonnante, inclassable et innovante dont il a le secret.

Des jeunes, des musiciens feront danser des lettres de feu devant vous.

Un festival organisé par l'Association Poésie en Mouvement.

Programme détaillé sur printempspoesie.ch et sur poesienmouvement.ch



Cellules poétiques

Du 3 au 10 avril 2019
À Martigny, dans le cadre du festival Cellules poétiques, les événements proposés ont une chaleur rare : rencontres, lectures, concerts, projections, ateliers créatifs et créations artistiques originales ont pour cadre des lieux pleins de charme, comme la Grange à Émile ou les Caves du Manoir.

Célébrez la poétesse S. Corinna Bille en chanson, théâtre et table ronde, à l'occasion des 40 ans de sa disparition.
Vivez Baudelaire en version électro,
riez avec le spectacle Poesia Comica,
écoutez des auteurs valaisans comme Virgile Elias Gehrig, Laure Coutaz, Anaïs Dorsaz…
ou des poètes québécois venus de l'autre côté de l'Atlantique pour partager leur univers.

Symphonie des langues, créativité de proximité ou du lointain, participez à l'élan créatif et **découvrez** les poètes disparus, actuels, émergents…

Tout le programme sur printempspoesie.ch et cellulespoetiques.ch

LA LYRICAL VALLEY

VALORISATION, RENCONTRES, SAVOIR-FAIRE, CONGRÈS, FESTIVALS, EXPOSITIONS…

D'UN PRINTEMPS DE LA POÉSIE À L'AUTRE

LA LYRICAL VALLEY, C'EST

LA VALORISATION DU PATRIMOINE POÉTIQUE DE LA SUISSE ROMANDE

Le poème et le territoire

Promenades littéraires en Suisse romande

Le Poème et le territoire propose de faire découvrir le patrimoine poétique de la Suisse romande avec des promenades littéraires. Du Valais à Genève, de Lausanne au Jura en passant par Fribourg, Neuchâtel ou la Riviera, une vingtaine d'itinéraires mettent leurs pas dans ceux des poètes d'hier et d'aujourd'hui, livrant une géographie littéraire inédite de ce territoire.

La Suisse romande est une terre de poésie qui s'ignore. Hugo, Lamartine, Byron, Wordsworth, Rilke, Hardy, Borges sont autant de grandes figures de la littérature mondiale qui, au cours de leurs pérégrinations européennes, ont cherché et trouvé le sublime en contemplant les lacs, montagnes, châteaux, vignobles et vastes plaines de Suisse romande.

De nombreux poètes d'envergure sont nés dans cette région : Blaise Cendrars, Philippe Jaccottet bien sûr, mais aussi Gustave Roud, Anne Perrier, Alexandre Voisard, Corinna Bille, ou encore le chansonnier Jean Villard-Gilles.
La Suisse romande s'est ainsi construite une image, née de l'engouement des voyageurs venus sur les traces des poètes afin de s'imprégner des mêmes paysages. Véritable « vallée lyrique », la Suisse occidentale s'affirme en patrimoine poétique mondial.

Illustré par les très beaux dessins originaux de Marco de Francesco, *Le Poème et le territoire* propose vingt itinéraires sur les traces des poètes, avec un choix d'extraits de textes qui invitent à la lecture – et à la flânerie.

Le Poème et le territoire, sous la direction d'Antonio Rodriguez et Isabelle Falconnier, illustrations de Marco de Francesco, Éditions Noir sur Blanc, avec pour guides : Jérôme Meizoz, Sylviane Dupuis, Christine Le Quellec Cottier, Patrick Vincent, François Rosset, et bien d'autres.
Plus d'informations sur lyricalvalley.org

Éducation à la poésie
Des idées pour stimuler la création littéraire

Poésie en vie propose 39 activités de création littéraire à picorer selon ses envies. Assorties à des illustrations pleines de fantaisie d'Albin Christen, elles représentent autant de clés pour éveiller la créativité chez les petits et grands que la plume ou le clavier démange.
Aux Éditions L.E.P.

Événement éditorial
9 recueils chez Empreintes

Alors que les Éditions Empreintes publient en moyenne cinq à six livres par année, ce n'est pas moins de 9 recueils de poésie qu'ils feront paraître à l'occasion du prochain Salon du Livre. Un admirable coup de force poétique qui mérite d'être souligné !

À retrouver au Salon du Livre du 1er au 5 mai 2019.

LA LYRICAL VALLEY, C'EST

LA RENCONTRE DES MEILLEURS CRITIQUES MONDIAUX DE POÉSIE

Du 4 au 7 juin 2019
CONGRÈS MONDIAL

The Between-ness of the Lyric / L'entre-deux lyrique / Lyrik im Dazwischen

Une vallée lyrique est aussi un haut lieu de réflexion sur la poésie. L'Université de Lausanne et l'International Network for the Study of Lyric organisent le deuxième congrès mondial d'études poétiques du 4 au 7 juin 2019.

Après l'Université de Boston en 2017, l'Université de Lausanne accueillera le deuxième congrès mondial d'études poétiques et lyriques. Cet événement est l'occasion de réunir la pointe de la recherche internationale en poésie et de partager les principales questions qui se posent aujourd'hui dans ce domaine. Le thème du congrès est « the between-ness » ou « l'entre-deux ». La poésie vit actuellement une forte mutation entre le livre et l'univers numérique/multimédia. Ce congrès vise à clarifier comment articuler les approches historiques et théoriques, les conceptions linguistiques et mondiales, les possibilités de trouver des formes lyriques dans divers genres ainsi que les innovations en cours.
Avec notamment : Virginia Jackson (UC Irvine, USA), Michel Murat (Paris-Sorbonne, F), Adalberto Müller (Rio-Fluminense, BR), Jahan Ramazani (U. Virginia, USA), Dominique Rabaté (Paris-Diderot, F), Marion Thain (King's College London, UK), Rosanna Warren (U. Chicago, USA), Eva Zettelmann (Wien, AT), et une centaine de chercheurs internationaux.

Plateforme d'inscription pour assister au colloque ou à la soirée-événement au château de Chillon : https://meeting.artegis.com/event/Études_poétiques_2019

LA LYRICAL VALLEY, C'EST

LE SAVOIR-FAIRE DE SES FONDATIONS LITTÉRAIRES

EXPOSITION
Du 15 juin au 16 septembre 2019
Exposition René Char (1907-1988)
À la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature à Montricher.

L'exposition René Char proposera de suivre l'évolution d'un poète majeur du XX[e] siècle dans son rapport au monde et donnera à voir sa démarche créatrice, de 1948 à 1978.

Des documents variés (manuscrits, livres, revues, photos, films…), issus des archives de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne et de collections privées, permettront d'éclairer une poésie dont la beauté et l'intensité attirent tout autant qu'elles déroutent. Mais aussi de se libérer de l'image d'un poète distant, en faisant découvrir son travail minutieux dans la construction d'un recueil, son attention aux gestes humbles, son goût et sa pratique de l'artisanat dans l'illustration d'un objet ou la fabrication d'un livre.

LA LYRICAL VALLEY, C'EST

UN FOISONNEMENT DE FESTIVALS

Festival de Slam de Lausanne

Du 24 au 26 mai 2019 - Organisé par la SLAAM (Société Lausannoise des Amatrices et Amateurs de Mots).

En slam, les textes originaux se déclament, se scandent, se chantent, se jouent sur des thèmes libres ou imposés.

Pour la 5e année consécutive, le Festival de Slam de Lausanne mettra en valeur cet art poétique et oratoire à travers les performances d'artistes suisses ou étrangers.

Au programme : des scènes libres, des ateliers, des spectacles, un tournoi junior et le fameux tournoi « Par Mots et Par Vaud » qui verra s'affronter les poètes en équipe.

Temps fort : le spectacle *Toi tu te tais* de l'artiste romand Narcisse, mélangeant habilement poésie, musique et vidéo.

Tout le programme sur slaam.ch

La poésie en scène

Festival Poésie en arrosoir

Du 5 au 14 juillet 2019 - Organisé par l'Association Poésie en arrosoir.

Préparez-vous aux expériences fortes et contrastes saisissants. C'est dans un cadre bucolique, au sein de la magnifique campagne du Val-de-Ruz (NE), que le célèbre slameur et rappeur Abd Al Malik ouvrira la 17e édition du Festival Poésie en Arrosoir. Il y présentera son nouveau concert-spectacle *Le Jeune Noir à l'épée* conçu avec le chorégraphe burkinabé Salia Sanou et créé à l'occasion de l'exposition *Le modèle Noir de Géricault à Matisse* qui aura lieu fin mars au Musée d'Orsay !

Suivra, dix jours durant, une programmation d'artistes prestigieux, suisses et internationaux, tels que Queen Ka, la talentueuse artiste de spoken word québécoise, la compagnie de l'Ovale avec *Frida Jambe de bois* ou Manon Pierrehumbert et sa trilogie consacrée à la poésie d'Agota Kristof.
Chacun à leur manière, ils mettront la poésie en scène et en spectacle, puisque c'est bien la spécificité de ce festival de poésie unique en son genre.

Programme et informations sur poesieenarrosoir.ch

LA LYRICAL VALLEY, CE SONT

DES SCÈNES DE POÉSIE OUVERTES AU GRAND PUBLIC

EXPLOSIONS POÉTIQUES À VIDY
Théâtre de Vidy-Lausanne

Le Théâtre Vidy-Lausanne, espace de création et de rencontres entre les arts, fait dialoguer la poésie et la scène à travers des œuvres qui résonnent avec notre époque.

Yoann Bourgeois © Magali Bazi

Au bord du lac Léman, l'écriture poétique et inventive d'aujourd'hui inspire et se mêle au théâtre et à la danse.

Les prochains mois donneront une place forte à la poésie.

- Yoann Bourgeois, chorégraphe à la recherche du « point de suspension », le retrouve dans l'acrobatie, la musique et la poésie (*Minuit*, 2-4 mai).
- L'auteur portugais Tiago Rodrigues revient en trois créations sur les échos en nous du texte littéraire (14-19 mai).
- Massimo Furlan fait écrire des chansons à des philosophes de renom *(Concours européen de la chanson philosophique,* création septembre 2019).
- L'écrivaine neuchâteloise Antoinette Rychner, dont l'écriture passe du poème au théâtre, écrit les « Pièces de guerre en Suisse », aussi engagées politiquement que formellement (création novembre 2019).
- L'allemand Frank Castorf fait dialoguer les vers de Racine et la poésie d'Artaud (création novembre 2019).
- Olivia Pedroli en novembre et Alexis Forestier en janvier mêlent poésie et musique, et le GdRA revient en février 2020 sur la disparition des cultures orales en Guyane…

Programme complet sur vidy.ch

POÉSIE DES VIGNES

Puissante conjonction du vin et de la poésie, **la Fête des Vignerons** a été fondée en 1797. Elle se tiendra du 18 juillet au 11 août sur la **place du Marché à Vevey.** Inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO, cette fête convie plusieurs milliers d'acteurs et de figurants, d'artistes également mandatés par la Confrérie des Vignerons. Tenue une fois par génération, cette fête populaire prend source dans les parades faites de musique, de danse et de poésie livrée d'abord par des amateurs. Rattachée au Lavaux, elle constitue un moment unique pour découvrir les traditions lyriques populaires enracinées en Suisse romande.

LA LYRICAL VALLEY, C'EST

LA POÉSIE DANS LA RECHERCHE TECHNOLOGIQUE DE POINTE

EXPOSITION
Entrez dans une nouvelle ère poétique
Digital Lyric : par-delà le livre

Château de Morges, du 14 février au 10 mai 2020.

Financé par le fonds AGORA du FNS, développé par l'UNIL, l'EPFL, la HEIG et la HEAD, ce projet rassemble des institutions académiques, créatives, culturelles et scientifiques pour mettre en place une exposition exceptionnelle qui soulignera les interactions de la poésie et des technologies numériques. En reconsidérant nos rapports au livre, ces institutions travailleront ensemble à montrer comment les nouvelles technologies permettent de cartographier un territoire lyrique, de créer des expériences immersives fortes et un nouveau regard sur la poésie.

Nous vivons un tournant dans notre rapport au livre. La poésie peut démontrer, plus que tout autre genre, comment le numérique peut engager une relation sensible plus intense et incarnée, et non un détachement vers les évasions virtuelles.

Cette exposition montrera que :

- La poésie multimédia permet de mobiliser tous les sens.
- Notre attention peut être impliquée plus intensément et plus longtemps que dans une lecture silencieuse.
- Le plaisir provoqué par l'interaction avec le poème est enrichi.
- Nous pouvons découvrir la poésie traditionnelle ou contemporaine par des moyens innovants.

Et puis, à Morges, on a trouvé la batterie.
C'était une belle, que rien n'y manquait
pas même un poil à un plumet ;
et on a repris de la vie.

C. F. Ramuz,
La Grande Guerre du Sondrebond IV

Commissaires : Sarah Kenderdine (EPFL), Antonio Rodriguez (UNIL), Marion Thain (consultante, King's College London).

Experts : François Bavaud (UNIL), Christian Kaiser (UNIL), Mélanie Lancien (UNIL), Alexia Mathieu (HEAD), Isaac Pante (UNIL), Andres Perez-Uribe (HEIG), Andrei Popescu-Belis (HEIG), Daniel Sciboz (HEAD), Aris Xanthos (UNIL).

Penser la poésie au-delà du livre implique une évolution considérable dans la culture occidentale. Néanmoins, elle peut représenter une opportunité afin d'incarner autrement la poésie et d'entrer en contact direct avec elle.

Pourquoi penser au-delà du livre ? Pourquoi la poésie est-elle emblématique de ce tournant ?

Un territoire poétique
Valoriser le patrimoine poétique de Suisse romande avec des cartes, une analyse du réseau Poésie.

Nouveaux processus créatifs
Un environnement interactif dans lequel les visiteurs pourront prendre part à plusieurs expériences en lien avec des générateurs de texte.

Anthologies digitales
Pouvons-nous concevoir différemment une anthologie de poésie, en interaction et en lien avec les nouvelles attentes des lecteurs ?

Comment dire la poésie ?
Les dispositifs numériques peuvent-ils améliorer les possibilités de lecture à voix haute ?

Performances poétiques
Comment pouvons-nous concevoir de nouvelles explorations du corps dans ce domaine ?

Réalité augmentée
Comment pouvons-nous utiliser cette technologie en relation avec le poème ?

Réalité virtuelle
Et si nous visitions un haut lieu poétique en réalité virtuelle ?

Le château de Morges, qui allie à la fois l'ancrage dans la tradition et l'exploration de nouveaux horizons, offrira un cadre exceptionnel avec ses nouveaux espaces d'exposition temporaire inaugurés à cette occasion.

Festival fondé et propulsé par l'Université de Lausanne

IMPRESSUM

Équipe d'organisation
• Antonio Rodriguez, directeur
• Laurence Iseli, cheffe de projet du Printemps de la poésie
• Marie Thorimbert, coordinatrice du festival et de la Lyrical Valley
• Sandra Willhalm, assistante en communication pour le festival et la Lyrical Valley
• Colin Pahlisch, chargé de projet pour le Printemps de la poésie

Comité de la Lyrical Valley
• Eva Cousido, chargée de projet et de la communication - Maison de Rousseau et de la littérature
• Duc-Hanh Luong, collaboratrice scientifique, communication, suppléante de la responsable, Fondation Dürrenmatt
• Brigitte Duvillard, Conservatrice, Fondation Rilke
• Natalia Granero, responsable des activités artistiques et culturelles Fondation Jan Michalski
• Vincent Held, directeur - Festival Poésie en arrosoir
• Camille Logoz, traductrice - Université de Lausanne
• Éric Vautrin, directeur des éditions et dramaturge - Théâtre Vidy-Lausanne

PARTENAIRES DU FESTIVAL

HAUTES ÉCOLES
Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne
EPFL - École polytechnique fédérale de Lausanne
HEMU - Haute École de Musique de Lausanne
HKB - Institut littéraire suisse

ÉCOLES ET FORMATIONS
Conservatoire cantonal du Valais
Université populaire de Lausanne
École de théâtre de Martigny
Lycée-Collège des Creusets à Sion
Gymnase du Bugnon
Gymnase de Morges

BIBLIOTHÈQUES
Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg
Bibliothèque communale d'Ecublens
Service Bibliothèques et Archives de la Ville de Lausanne
Médiathèque Valais de Sion
Médiathèque Valais de Martigny

ÉDITIONS ET REVUES
Éditions Couleurs d'encre
Éditions d'Autre part
Éditions Empreintes
Éditions Héros-Limite
Éditions Samizdat
Éditions d'En Bas
Éditions L'ours blanc
Éditions Éliane Vernay
Éditions Traces
Éditions Soleil Blanc
Éditions La Maison Rose
Éditions La Joie de lire
Éditions art&fiction
Éditions de l'Aire.
Éditions des Sables
Éditions Encre Fraîche
Éditions Le renard par la queue
La Revue de Belles-Lettres
L'Épître

LIBRAIRES
Payot Libraire
Librairie l'Étage
Librairie de la Louve
Librairie du Baobab
Librairie Solitaire

ASSOCIATIONS ET FONDATIONS
Association Poésie en Mouvement (POEM)
Association Cellules poétiques
Association Lyrical Valley
Association d'Usagers des Bains des Pâquis
Association Nutrivida
Poï - Association pour une poésie orale
Association Tulalu !?
Association CulturiX
Association Le Dôme - Planétarium de Sion
Association des habitants du Petit-Saconnex
Association Danse Neuchâtel
Association Les Mots Dits
Groupe Vaudois de Philosophie
Gustav Académie
Collectif anthropie.art
MG-Compagnie
Fondation Jean Villard-Gilles
Fondation Bibliomedia Lausanne
Fondation Jan Michalski
Fondation Rilke
Fondation Bodmer

ESPACES CULTURELS
Château de Chillon™
Centre artistique Ferme-Asile
Espace culturel du Café du Soleil
Maison de Rousseau et de la littérature
One Gee in Fog
Le Chat Noir
Théâtre Vidy-Lausanne
La Grange de Dorigny
Le Cabanon (UNIL)
Le Théâtricul
Théâtre 2.21
Théâtre Kléber-Méleau (TKM)
Cinéma Oblò
Cinéma Casino de Martigny

AUTRES
UNIL - Centre de Traduction Littéraire
UNIL - Gamelab
Centre de recherche Thalim - la Sorbonne Nouvelle
Interface Sciences-Société
Société Fribourgeoise des Écrivains
CHUV - Centre hospitalier universitaire vaudois
HUG - Hôpitaux universitaires de Genève
Service des Affaires culturelles des HUG
HVS - Hôpital du Valais
Cie Poésie en arrosoir
Cie Bin°oculaire
Cie Cap'au Vent
Cie TALMA
Cie « Dinn ! Dinn ! »
Cie K7 Productions
Compagnie C.Q.Q.O.V.O
Ciné-club contre-feux
HousevenT
fOrum culture
Centre SexopraxiS
Cave de Christophe Abbet
Cave de Marie-Thérèse Chappaz
La Cabine

Ce programme révèle un monument étrange, peu perceptible, évident lorsqu'on y regarde de plus près : un monument poétique bâti par diverses générations, porté par un ensemble de poètes, d'institutions, d'acteurs. Nous le nommons « vallée lyrique », ou « Lyrical Valley ».

printempspoesie.ch
lyricalvalley.org

facebook.com/printempspoesie
twitter.com/printempspoesie

LYRICAL VALLEY

Design © François Fabrizi