



Formation doctorale interdisciplinaire

| le savoir vivant |

Colloque

regards sur le témoignage: littérature, histoire et sciences sociales

PROGRAMME

Jeudi 2 mai 2019

UNIL, Anthropole, salle 3185

17h15-18h45 CONFÉRENCE

Frédéric DETUE, Université de Poitiers

Témoigner en littérature ? Pratiques d'écriture, posture critique

Vendredi 3 mai 2019

UNIL, Château de Dorigny, salle 106

08h45-09h00 INTRODUCTION

Modération : Alexei EVSTRATOV

09h00-09h40 Pauline METTAN, UNIGE,
Dép. littératures françaises modernes

Guerre de l'arrière, guerre de la représentation : le statut du témoignage dans À la Recherche du temps perdu de Marcel Proust

09h45-10h25 Felipe ROMÁN LOZANO, UNIL,
Section d'espagnol

The native voices during the rubber boom, a comparative analysis

10h30-11h00 PAUSE

Modération : Jérôme MEIZOZ

11h00-11h40 Marine AYMON, UNIL,
Section d'histoire

*De quoi l'oralité est-elle témoin ?
L'exemple des archives sonores du Club 44*

11h45-12h25 Cristina PEÑA RUEDA, UNIL,
Section d'espagnol

La valeur des témoignages dans le Corpus oral et sonore de l'espagnol rural COSER)

12h30-14h00 PAUSE-REPAS

14h00-15h30 CONFÉRENCE

Nadine FINK, HEP – Vaud

Exploration des potentialités du témoignage oral pour la construction et la transmission de l'histoire

15h30-15h45 PAUSE

Modération : Nadège COUTAZ

15h45-16h25 Camille SCHAEER, UNIL, CIEL & CLE

Témoignage et (r)écriture. Pratiques génériques dans 33 Bogen und ein Teehaus et Das Mondmädchen (2016) de M. Zaeri-Esfahani

16h30-17h10 Ioanna SOLIDAKI, UNIL, Section de français

Le témoignage intime et politique mis en scène dans la trilogie sur l'Europe de Milo Rau

17h15-17h55 Stéphane MAFFLI, UNIL, Section d'allemand

Le texte littéraire comme espace d'analyse pour décrire le phénomène migratoire en Suisse : pistes méthodologiques

18h00

CONCLUSION