

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS – Alain Boillat et Laurent Guido .....	7
---	---

## INTRODUCTION

### *Enjeux théoriques de la représentation filmique des télécommunications*

CHAPITRE 1 – Alain Boillat	
Cinéma et paradigme téléphonique : l'ambivalence de la représentation des télécommunications à l'ère (des imaginaires) du numérique .....	25
CHAPITRE 2 – Laurent Guido	
La (télé)surveillance à l'écran, perspectives critiques et historiographiques .....	99

## PARTIE I

### *Images de la conversation téléphonique*

CHAPITRE 3 – Tom Gunning	
Les voix du téléphone : <i>The Lonely Villa</i> et les terreurs de la technologie dans la tradition d'André de Lorde .....	169
CHAPITRE 4 – Jan Olsson	
Cadrer les appels téléphoniques dans le cinéma muet.....	193
CHAPITRE 5 – Martin Barnier	
Allo? Allo? Qui parle? Les premiers sons téléphoniques au cinéma (1929-1939) .....	245

CHAPITRE 6 – Pierre Chemartin	
Les perfidies du téléphone, ou :	
propos et quiproquos téléphoniques en bande dessinée.....	261

## PARTIE II

### *L'audiovision représentée (cinéma, télévision)*

CHAPITRE 7 – Donald Crafton	
Paratextes du cinéma parlant :	
les films sonores dans les romans sérialisés	
pour jeunes adultes aux États-Unis, 1928-1930.....	299

CHAPITRE 8 – Anne-Katrin Weber	
Du laboratoire à l'écran.	
La télévision au cinéma dans les années 1930 .....	323

CHAPITRE 9 – Michael Cowan	
Technologies de diffusion simultanée et politique mondiale	
dans le cinéma de l'entre-deux-guerres .....	349

## PARTIE III

### *Les pouvoirs ubiquitaires de l'utilisateur connecté*

CHAPITRE 10 – Selim Krichane	
Les pirates informatiques à Hollywood :	
cartographie d'un sabotage .....	385

CHAPITRE 11 – Marc Attalah	
De la matrice à l'avatar. Devrions-nous abandonner	
notre corps ? .....	409

CHAPITRE 12 – Sebastien Denis	
Espace réticulaire et océan numérique. Les technologies de communication dans l' <i>anime</i> japonaise .....	431

#### PARTIE IV

#### *Nouveaux modèles de sociabilité à l'ère numérique*

CHAPITRE 13 – Richard Bégin	
Terreur 3G. <i>Diary of the Dead</i> ou la fabrique du trauma-réseau .....	457

CHAPITRE 14 – Adrienne Boutang	
Corps mis en boîte et faux contacts : les aléas de la webcam.....	471

CHAPITRE 15 – Baptiste Maisonnier	
Les représentations des productions médiatiques des adolescents à l'heure des technologies de télécommunication numériques .....	501

CHAPITRE 16 – David Javet	
L'amour en ligne: les technologies de télécommunication dans les romances du cinéma japonais contemporain.....	519

INDEX DES FILMS ET DES SÉRIES .....	547
-------------------------------------	-----

NOTICES BIOGRAPHIQUES DES AUTEURS .....	561
---	-----