

# JACQUES CHESSEX

une œuvre à (re)penser

Vendredi 17 mai 2019  
Grange de Dorigny

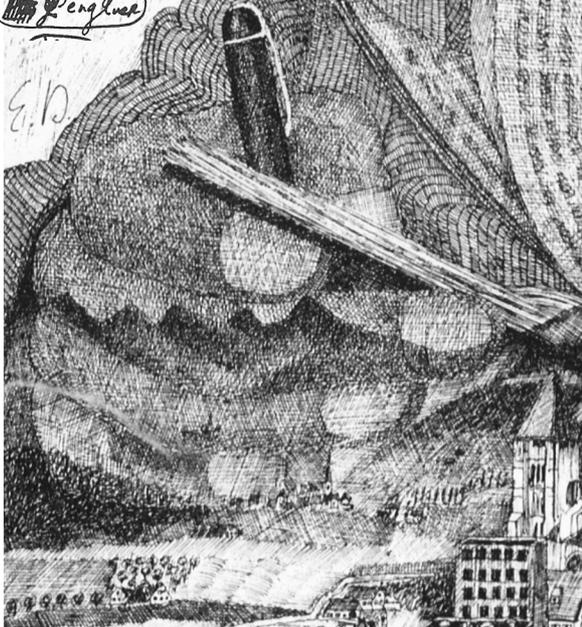
L'air de retour vers les tombes  
L'oiseau n'irradie pas dans la pierre  
Quel visage se voile de brume d'aube  
O bouche, buée du présent

Le signe de la tristesse et de l'attente  
Entre les yeux d'un maître jardin

Les frs blessés boivent devant l'océan

Quel ~~l'oiseau~~ errant ~~l'océan~~ ~~l'océan~~ ~~l'océan~~ ~~l'océan~~  
~~l'océan~~ ~~l'océan~~ ~~l'océan~~ ~~l'océan~~ ~~l'océan~~  
~~l'océan~~ ~~l'océan~~ ~~l'océan~~ ~~l'océan~~ ~~l'océan~~  
l'englué

E.D.



UNIL | Université de Lausanne

Centre des littératures  
en Suisse romande

# Programme

- 8h45 Café et accueil  
Présentation des tableaux de l'artiste peintre Chantal Moret

## TEMPS ET TERRITOIRES

- 9h15 Michaël Puentes (Unil)  
**Les années 60 : premiers jalons d'une conquête à venir**
- 9h45 Xavier Ruesch (Unil)  
**Entre Histoire et fiction : le vampirisme historique de Jacques Chessex**
- 10h15 Stéphane Pétermann (Unil)  
**Chessex, conscience de la Suisse romande ?**
- 10h45 Discussion - Pause
- 11h10 Ana Amelia Costa (Universidade do Estado, Rio de Janeiro)  
**Chessex au Brésil** (entretien filmé)

## MOTS ET MOUVEMENTS

- 11h30 Sylviane Dupuis (Université de Genève)  
**De l'imitation selon Jacques Chessex**
- 12h00 Christine Le Quellec Cottier (Unil)  
**Le pas, l'os, le reste... : quand la poésie de Jacques Chessex se fait danse macabre**
- 12h30 Discussion
- 12h45 Repas

## EMPREINTES ET SILHOUETTES

- 14h30 Denis Bussard (ALS-Berne)  
**La chair des archives. Quelques mots à propos du Fonds Jacques Chessex**
- 15h00 Daniel Maggetti (Unil)  
**Le Pays de Vaud de Jacques Chessex**
- 15h30 Film de J. Veuve et Y. Yersin, texte de J. Chessex, présenté par Pierre-Emmanuel Jaques (Unil)  
**Le Panier à viande**
- 16h00 Discussion - Pause
- 16h20 Table ronde avec Chantal Moret, artiste peintre, et Geneviève Bridel, journaliste RTS  
**Arts complices, corps transcendés et transgressés**
- 16h50 Discussion
- 17h00 Clôture de la manifestation

