

RE-FASHIONING

THE SELF ?

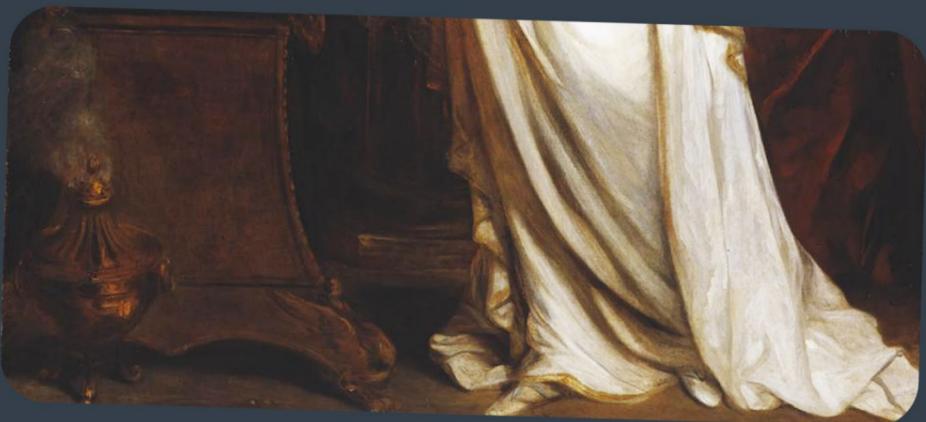
Théories, histoire(s) et pratiques de la « fabrication du soi » dans les arts (XVème-XIXème siècles)

Intervenantes :

Prof. Ersy Contogouris (UdeM)

Dr. Marlen Schneider (UGA)

Prof. Estelle Doudet (UNIL)



23-24 mai
2019

Géopolis 2144
Université de Lausanne

JEUDI 23 MAI

- 10h00 - 10h30 Accueil des participant·e·s
- 10h30 - 11h30 ***Agentivité et self-fashioning au XVIIIe siècle : le cas d'Emma Hamilton***
Prof. Ersy Contogouris (Université de Montréal)
- 11h30 - 11h45 Pause - café
- 11h45 - 12h45 ***De la « nymphe de Sceaux » à la « déesse Conti » : stratégies du « self-fashioning » féminin sous l'Ancien Régime***
Dr. Marlen Schneider (Université Grenoble Alpes)
- 12h45 - 14h00 Pause - déjeuner
- 14h00 - 14h15 **Introduction**
Angela Benza (Université de Genève)
Saida Bondini (Courtauld Institute/Université de Lausanne)
Marie-Charlotte Lamy (Université de Lausanne/Université de Montréal)
- 14h15 - 15h45 **Atelier I : Théorie du Self**
Modération : Prof. Estelle Doudet (Université de Lausanne)
- 15h45 - 16h15 Pause - café
- 16h15 - 17h45 **Atelier II : Histoire du Self**
Modération : Prof. Ersy Contogouris (Université de Montréal)
- 17h45 - 18h15 **Conclusion**
Prof. Jan Blanc (Université de Genève)

VENDREDI 24 MAI

- 09h00 - 09h30 Accueil des participant·e·s
- 09h30 - 11h00 **Atelier III : Pratique du Self**
Modération : Dr. Marlen Schneider (Université Grenoble Alpes)
- 11h00 - 11h15 Pause - café
- 11h15 - 12h30 **Atelier III : Pratique du Self (suite)**
Modération : Dr. Marlen Schneider (Université Grenoble Alpes)
- 12h30 - 13h00 **Conclusion**
Prof. Christian Michel (Université de Lausanne)