

## MIGRER PAR LES ARTS

Repenser les (im)mobilités au prisme des mondes de la musique et de la danse

Tournées, voyages, migrations, tourisme culturel... Existe-t-il des manières spécifiques de circuler lorsque l'on est musicien.e ou danseur.se ? Comment les mondes de la musique et de la danse sont-ils façonnés par différentes formes de mobilité ou d'empêchement à bouger ? Une trentaine de chercheuses et chercheurs internationaux discuteront durant ce colloque des recompositions des pratiques musicales et dansées qui se jouent dans un contexte de transnationalisation. Ils examineront les enjeux de genre, les trajectoires professionnelles, les dimensions mémorielles ou les pratiques de création en œuvre dans ces scènes artistiques en mouvement.

### Comité d'organisation

Alice Aterianus-Owanga (ISSR-Université de Lausanne)  
Armelle Gaulier (LAM-Science Po Bordeaux)  
Joanna Menet (NCCR on the move-Université de Neuchâtel)  
Cécile Navarro (ISSR-Université de Lausanne)  
Ana Rodríguez (ISSR-Université de Lausanne)  
Monika Salzbrunn (ISSR-Université de Lausanne)

### Comité scientifique

Sarah Andrieu (CTEL/IMAF-Nice Sophia Antipolis)  
Talia Bachir-Loopuyt (ICD-Tours)  
Marie-Pierre Gibert (CREA-Lyon II)  
Stéphanie Khoury (Tufts Music)  
Mahalia Lassibille (URMIS-Paris 8)  
Sara Le Menestrel (CENA-EHESS)  
Marc Perrenoud (ISS-Université de Lausanne)  
Nicolas Puig (IRD-URMIS)  
Christian Rinaudo (URMIS-Nice Sophia Antipolis)  
Pierre-Emmanuel Sorignet (ISS-Université de Lausanne)  
Jonathan Skinner (DLS-Roehampton University)  
Britta Sweers (CGS-Université de Berne)



@ Alice Aterianus-Owanga

## Programme

Colloque international

## MIGRER PAR LES ARTS

Repenser les (im)mobilités au prisme des mondes de la musique et de la danse

Jeudi 6 et vendredi 7 juin 2019 – de 9h à 18h  
Anthropole / Salle 4021 – Université de Lausanne  
Entrée libre et gratuite

[www.migrerparlesarts.wordpress.com](http://www.migrerparlesarts.wordpress.com)

