

Master spécialisé romand en « Dramaturgie et histoire du théâtre »

Colloque de fin de semestre, printemps 2019

Mardi 28 mai 2019

Université de Genève, Uni Bastions, salle B 214
3, rue de Candolle, 1211 Genève 4

14h 30	Accueil
14h 45	Julia Cela (UNIL), « La critique théâtrale comme reconfiguration » (Atelier critique).
15h 15	Ivan Garcia (UNIL), « Du texte à la scène, (re)penser la notion de fidélité » (Atelier critique).
15h 45	Coralie Gil (UNIL), « Du roman à la radio, de l'écriture à la scène, de Jonathan Swift à Virginie Despentes » (Atelier Gulliver au pays des sons).
16h 15	Pause
16h 30	Emmylou Mühlematter (UNIGE), « D'une série TV danoise aux planches de la Comédie de Genève » (Atelier d'observation Oscar Gomez Mata).
17h 00	Amina Gudzevic (UNIL), « Se raconter au théâtre » (Atelier Programme commun et Atelier critique).
17h 30	Lucas Lauth (UNIL), « Spatialité et spatialisation de la musique et des sons au Programme Commun 2019 » (Atelier Programme commun).
18h 00	Apéritif

– *Toute personne intéressée sera la bienvenue* –