

Centre Walras-Pareto
Université de Lausanne

LA LIBERTÉ DES ANCIENS ET DES MODERNES

DEUX CENTS ANS APRÈS BENJAMIN CONSTANT

Colloque en l'honneur de la
Prof. Biancamaria Fontana

27 et 28 juin 2019

PROGRAMME

Jeudi 27 juin (Château de Dorigny)

9h00 **Accueil**

Mots de bienvenue de **Mounia Bennani-Chraïbi** (Directrice de l'IEP, UNIL) et de **Roberto Baranzini** (Directeur du Centre Walras-Pareto).

Introduction du colloque (**Antoine Chollet**, Centre Walras-Pareto, UNIL).

9h30 **Béla Kapossy** (Département d'histoire, UNIL) : « Ancient and modern liberty before Constant ».

10h15 **Sylvana Tomaselli** (Cambridge University) : « Trust and chance in Adam Smith ».

11h00 *Pause*

11h15 **Henri-Pierre Mottironi** (Centre Walras-Pareto, UNIL et Sciences Po Paris) : « Sieyès et la République des Actionnaires comme Gouvernement des modernes (1789-1792) ».

12h00 **Pascal Bridel** (Centre Walras-Pareto, UNIL) : « Liberté des anciens, liberté des modernes et liberté illimitée de l'industrie chez Sismondi : une critique de la concurrence universelle de la chrématistique ricardienne ».

12h45 *Déjeuner (Restaurant de Dorigny)*

14h15 **Pasquale Pasquino** (NYU) : « Deux concepts de liberté : B. Constant, H. Kelsen, I. Berlin ».

15h00 **Sandrine Baume** (Centre de Droit public, UNIL) : « Free speech and the perils of misinformation. A Swiss case study ».

15h45 *Pause*

16h00 **François Villars** (Centre Walras-Pareto, UNIL) : « De la liberté des modernes comparée à la démocratie du prolétariat. Engels et Marx à la veille de 1848 ».

16h45 **Conférence de clôture de la première journée**
Gareth Stedman Jones (Queen Mary University) : « Marx and the liberty of the moderns : an ambiguous encounter ».

Vendredi 28 juin (Château de Dorigny)

10h00 **Bernard Manin** (EHESS, NYU) : « Les deux libertés de Benjamin Constant, erreur historique et découverte philosophique ».

11h15 **Léonard Burnand** (Institut Benjamin Constant, UNIL) : « La révolution selon Benjamin Constant ».

12h00 **Maxime Mellina** (Centre Walras-Pareto, UNIL et Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) : « Le tirage au sort face à la liberté des modernes : l'expérience de la République helvétique (1798-1803) ».

12h45 *Déjeuner (Restaurant de Dorigny)*

14h15 **Thomas Bouchet** (Centre Walras-Pareto, UNIL) : « “Composée convergente ou surcomposée” : la “vraie liberté” selon Charles Fourier ».

15h00 **Pierre de Saint-Phalle** (Centre Walras-Pareto, UNIL et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « La liberté des Modernes implique-t-elle l'acceptation d'une forme de domination sociale en politique ? ».

15h45 *Pause*

16h00 **John Dunn** (Cambridge University) : « Biancamaria Fontana and the vicissitudes of modern liberty ».

16h45 **Clôture du colloque**
Biancamaria Fontana (Centre Walras-Pareto, UNIL)

PRÉSENTATION

Biancamaria Fontana a occupé le poste de professeure d'histoire des idées politiques de la Faculté des Sciences sociales et politiques de 1992 à 2018. Elle pris sa retraite l'an passé. Cette année marque les 200 ans du fameux discours de Benjamin Constant, « De la liberté des anciens comparée à celle des modernes », un auteur auquel Biancamaria Fontana a consacré de nombreuses années d'étude. Ce colloque sera donc l'occasion pour quelques-unes des personnes qui ont travaillé avec elle de revenir sur cette période charnière de l'histoire des idées européennes, et de dire en quoi les travaux de B. Fontana les ont inspirées dans leurs propres recherches.

Bibliographie sélective

John Stuart Mill, *Principi di economia politica 1* (trad. par B. Fontana), UTET, 2006.

Biancamaria Fontana, *Rethinking the Politics of Commercial Society, the Edinburgh Review, 1802-1832*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.

Benjamin Constant, *Political Writings* (ed. par B. Fontana), Cambridge, Cambridge University Press, 1988.

Biancamaria Fontana, *Benjamin Constant and the Post-revolutionary Mind*, New Haven, Yale University Press, 1991.

Biancamaria Fontana (dir.), *The Invention of the Modern Republic*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.

Biancamaria Fontana, *Montaigne's Politics, Authority and Governance in the Essais*, Princeton, Princeton University Press, 2008.

Biancamaria Fontana, *Du boudoir à la Révolution. Laclos & Les Liaisons dangereuses dans leur siècle*, Marseille, Agone, 2013.

Biancamaria Fontana, *Montaigne en politique*, Marseille, Agone, 2013.

Biancamaria Fontana, *Germaine de Staël, A Political Portrait*, Princeton, Princeton University Press, 2016.