

## ALIPH Soutien à quatorze nouveaux projets de protection du patrimoine dans les zones en conflit et lancement d'un second appel à projets

Cinq mois après le lancement de son premier appel à projets, ALIPH (Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit), réunie en Conseil de fondation le 19 juin à Paris, a décidé de soutenir quatorze nouveaux projets visant à protéger ou réhabiliter des sites, monuments et musées frappés par le terrorisme ou menacés par un conflit en Afrique, en Asie Centrale ou au Moyen-Orient, et plus particulièrement en Irak et en Afghanistan.



Musée de Mossoul ©Ivan Erhel

Sur les 50 projets reçus par ALIPH dans le cadre de ce premier appel, portés par des opérateurs issus d'Europe, des Amériques, d'Asie ou d'Afrique, le Conseil de fondation, sur recommandation de son Comité scientifique, a sélectionné quatorze nouvelles initiatives concrètes, pour un montant total de 6,3 millions USD.

La fondation a réaffirmé la priorité qu'elle accordait à la **réhabilitation du patrimoine irakien**, victime ces dernières années du terrorisme et de la guerre.

Elle s'est ainsi engagée à poursuivre activement son soutien à la réhabilitation du **musée de Mossoul**, particulièrement endommagé par Daech en février 2015. La phase d'évaluation des dommages et des besoins du bâtiment et des collections de ce musée, engagée en octobre 2018 conjointement par le musée du Louvre, la Smithsonian Institution et le Conseil national irakien du patrimoine et des antiquités, et financée à hauteur de 500 000 USD par ALIPH, sera achevée à l'automne. Dans le même temps, en lien avec la partie irakienne, des études complémentaires d'ingénierie seront menées par la Smithsonian, le Louvre contribuant à la définition des processus de conservation et de restauration des collections. Des mesures d'urgence, relatives notamment au stockage et à la protection de ces dernières, sont également financées par la fondation.

Le Conseil a également apporté son soutien au projet de « **Mosaïque de Mossoul** », qui vise à financer plusieurs projets, portés par des ONG, de restauration de six lieux de culte ou historiques de la vieille ville de Mossoul, représentatifs de la

diversité culturelle et de la richesse patrimoniale de cette cité multimillénaire, particulièrement endommagée entre 2014 et 2017. C'est un projet ambitieux et de longue haleine, qui vise à contribuer à faire « revivre l'esprit de Mossoul », conformément au souhait de l'Irak et de l'UNESCO, et qui doit être mis en place en étroite coopération avec les autorités irakiennes.



Musée de Mossoul ©ALIPH

ALIPH va également soutenir, pour un montant de près de 900 000 USD, le projet de restauration, de numérisation, de diffusion et de valorisation du **patrimoine écrit d'Irak**, et plus particulièrement les collections de manuscrits rares de plusieurs bibliothèques privées et publiques dont la bibliothèque syro-chaldéenne du couvent de Notre-Dame-des-Semences et les deux principales bibliothèques de Mossoul. La Bibliothèque nationale de France conduira ce projet avec plusieurs partenaires irakiens, français et internationaux. La fondation financera également l'action menée par l'Association Paul Collart au Proche-Orient et l'Université de Lausanne visant à la **reconstruction virtuelle du temple de Baalshamin de Palmyre**, entièrement détruit en août 2015, à partir du patrimoine documentaire de la mission archéologique suisse en Syrie.



Manuscrit du monastère de Mar Behnam ©BNF

L'Institut français du Proche-Orient de Damas, temporairement localisé à Beyrouth, numérisera de son côté, avec le soutien de la fondation, des collections documentaires incluant environ 50 000 photos, images et plans historiques de sites et paysages archéologiques syriens et de pays voisins.

ALIPH a également souhaité accroître son soutien à la protection des musées du monde. La fondation financera ainsi les missions préparatoires pour définir les plans architecturaux, la gestion des collections et les formations nécessaires pour le **développement du musée national de Tripoli**, partiellement endommagé par la guerre et dont les collections ont été dispersées au cours des dernières années. Ces missions seront menées par la mission archéologique française de Libye. ALIPH s'engage aussi dans la **restauration du musée de Raqqa**, au nord-est de la Syrie, afin de lui permettre d'accueillir à nouveau des collections et du public. Le montant dévolu à ces deux projets est respectivement de 130 000 USD et 85 000 USD.



Minaret de Djam, Afghanistan ©UNESCO

La fondation va par ailleurs financer à hauteur de 2 millions USD un important projet de sauvegarde du **Minaret de Djam**, en Afghanistan, inscrit depuis 2002 au Patrimoine mondial de l'humanité. Il s'agira du premier partenariat concret entre ALIPH et l'UNESCO. Les récentes inondations et les attaques des Talibans sur place ont montré à la fois l'urgence d'une intervention, mais aussi ses difficultés.

Enfin, **ALIPH a lancé son second appel à projets** en vue de sélectionner de nouvelles initiatives de prévention, protection ou réhabilitation du patrimoine dans les zones en conflit ou en situation de post-conflit. Les dossiers de candidatures peuvent être déposés du 19 juin au 20 septembre 2019.

**Thomas S. Kaplan, Président du Conseil de fondation d'ALIPH :**  
« Après le lancement d'une première série de projets en 2018, dont la réhabilitation du musée de Mossoul, ALIPH poursuit sa montée en charge en apportant son soutien à 14 nouveaux projets. Tournée vers l'action, la fondation s'installe rapidement comme un acteur majeur de la protection du patrimoine culturel dans les zones en conflit – accompagnant organisations locales, autorités gouvernementales et ONG internationales dans la mise en place d'interventions complexes, urgentes, et tout simplement nécessaires à la survie de notre héritage commun. »



Musée de Mossoul ©ALIPH

**Jean-Luc Martinez, Président-directeur du Louvre, président du Comité scientifique d'ALIPH :** « Le Comité scientifique d'ALIPH a choisi les projets qui répondent aux besoins les plus urgents exprimés par les acteurs de terrain en charge de protéger le patrimoine culturel dans des zones de conflit. Ces 14 projets traitent de situations différentes, avant, pendant ou après un conflit. Ils visent à protéger des monuments et des sites, à sauvegarder des musées et leurs collections, ainsi qu'à documenter et diffuser les informations sur les patrimoines, en vue notamment de préparer des restaurations lorsque les monuments seront de nouveau accessibles.»

### **Pour mémoire : ALIPH « protéger le patrimoine pour construire la paix »**

L'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit, ALIPH, a pour objectif de soutenir concrètement la protection et la reconstruction du patrimoine culturel dans des régions en conflit ou en situation de post-conflit. Cette fondation de droit suisse, basée à Genève, bénéficiant du statut d'organisation internationale, a été créée en réaction à la destruction massive, ces dernières années, d'un patrimoine remarquable, souvent millénaire, notamment au Sahel et au Moyen-Orient.

La création d'ALIPH, structure à taille humaine bénéficiant de soutiens publics et privés, est apparue comme la réponse la plus adaptée pour accompagner de manière rapide et concrète des projets de sauvegarde du patrimoine menés par des acteurs internationaux ou locaux dans ces zones à forte complexité géopolitique. ALIPH souhaite ainsi apporter son soutien aux associations ou fondations, aux institutions culturelles ou patrimoniales, ou aux organisations internationales qui s'efforcent de préserver le patrimoine face à l'imminence d'un conflit ou d'intervenir aux fins de sa restauration ou de sa reconstruction.

ALIPH s'est donnée pour objectif de devenir d'ici trois ans un acteur central de la protection du patrimoine culturel mondial. D'ores et déjà, la fondation s'est engagée en faveur de l'ambitieux projet de réhabilitation du musée de Mossoul en Irak, de la restauration du tombeau des Askia à Gao au Mali, ou encore de celle du monastère de Mar Behnam, dans le nord de l'Irak.

Le 15 janvier 2019, cette jeune organisation a franchi une deuxième étape en lançant un vaste appel en vue de soutenir des projets de prévention, de protection ou de restauration de toutes tailles, des plus modestes initiatives locales à d'ambitieux programmes pluriannuels, mais aussi d'apporter une aide immédiate aux besoins les plus urgents.

À travers sa mission de protection du patrimoine, ALIPH ambitionne de contribuer aux processus de réconciliation, au développement local ou encore à la diversité culturelle et au rétablissement du lien social.

Plus d'information sur le site [aliph-foundation.org](http://aliph-foundation.org).

### **CONTACT PRESSE**

Claudine Colin Communication

Christine Cuny

T. 00 33 1 42 72 60 01 / [christine@claudinecolin.com](mailto:christine@claudinecolin.com)

[www.claudinecolin.com](http://www.claudinecolin.com)