

COLLOQUE DE RECHERCHE ISSR

Enquêter en sciences des religions : psychologie, sociologie et sciences sociales des migrations

Programme d'automne 2019

29 octobre 2019, 12:15 - 13:00, Salle 5033 ANT

Présentation de **Sébastien Dubuis**, mémorant :

Féminisme(s) et islamité : une construction identitaire au centre de tout les débats. Questionnements à partir d'un cas romand, les foulards violets.

La présentation sera suivie d'un atelier des mémorant-e-s de 13h00 à 13h45

19 novembre 2019, 16:15 - 18:00, Salle 350 Amphimax

En collaboration avec le Centre en étude genre CEG et la Plateforme en études genre PlaGe

Conférence de **Karin van Nieuwkerk**, Research Director, Chair Islam Studies, Faculty of Philosophy, Theology & Religious Studies, Radboud University NL :

"Manhood Is Not Easy". An Ethno-Biography Of Popular Musician Sayyid Henkesh.

26 novembre 2019, 12:15 - 13:00, Salle 5033 ANT

Présentation de **Samuel Blouin**, doctorant :

Administrer les demandes de mort, des paroles aux actes : une ethnographie comparative des régimes québécois et vaudois d'assistance à mourir.

La présentation sera suivie d'un atelier des mémorant-e-s de 13h00 à 13h45

3 décembre 2019, 12:15 - 13:00, Salle 5033 ANT

Présentation de **Julie Matthey-de-l'Endroit**, mémorante :

Utilisations et représentations du corps genré dans la réactualisation des pratiques païennes.

La présentation sera suivie d'un atelier des mémorant-e-s de 13h00 à 13h45

10 décembre 2019, 16:15 - 18:00, Salle 5033 ANT

Conférence de **Patty Van Cappellen**, Ph.D., Director of the Interdisciplinary Behavioral Research Center (IBRC) Duke University :

Religion/spiritualité: De l'Esprit au Corps.

17 décembre 2019, 16:15 - 18:00, Salle 5033 ANT

Conférence de **Birgit Ellinghaus**, Directrice alba KULTUR - International office for global music :

« World Music » versus « Folk » : les terminologies en débat de la diversité musicale dans l'Europe d'aujourd'hui.

Pique-nique autorisé dans les présentations de midi

