

PROGRAMME

9h30-10h : Accueil et mot de bienvenue

10h-10h45 : CAROLE CHRISTE, chercheuse associée au Projet FNS « Consacrer les Talents », « **Je suis pas votre ami** » : évolutions et négociations des configurations relationnelles entre intermédiaires scolaires et étudiant-e-s en arts. »

11h30-11h45 : Pause café.

10h45-11h30 : ROBIN CASSE, Université de Lausanne, LACCUS, « **Quelle place pour la technique dans les métiers techniques ? Variations du capital spécifique et interactions professionnelles chez les technicien-ne-s du spectacle vivant contemporain en Suisse romande** »

11h30-12h15 : MARINE CORDIER et CHLOÉ LANGEARD, Université Paris-Nanterre, IDHES et Université d'Angers, GRANEM – TEPP, « **Administrateurs et directeurs techniques : des professionnels de l'encadrement de la production théâtrale** »

12h15-14h : Pause déjeuner

14h-14h45 : BRIANNE DUBOIS, Sciences-Po / Université Paris-8, CSO et CRESPPA-CSU, « **La production en l'art contemporain : comment un personnel de renfort hétérogène forme un collectif le temps d'une production** »

14h45-15h30 : ANDY BATTENTIER, Universiteit van Amsterdam & Università degli Studi di Milano, NASP. « **Du personnel de renfort ? Le rôle des intermédiaires techniques et la structure des mondes de l'art** »

15h30-16h15 : WENCESLAS LIZÉ, Université de Poitiers, GRESCO, « **« Intermédiaires culturel.le.s » et « personnels de renfort » : analyse conceptuelle et typologique** »

16h15-16h30: Pause café

16h30-17h : MARC PERRENOUD et PIERRE-EMMANUEL SORIGNET, Université de Lausanne, LACCUS, **Discussion de clôture**

A partir de 17h : Apéritif dinatoire