



Chères et Chers collègues,

Vous êtes cordialement invité.e.s à la projection du film documentaire «**Le sel de la terre**» (2014), un magnifique portrait du photographe Sebastião Salgado et de son œuvre sublime et bouleversante, réalisé par Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado.

Cette projection fait partie d'un cycle de rencontres pour découvrir et discuter les possibilités offertes à la recherche par le medium audio-visuel.

« Je ne croyais en rien. Je ne croyais pas au salut de l'espèce humaine. Nous ne pourrions pas survivre à une telle chose. Nous ne méritions plus de vivre. Personne ne méritait de vivre. Combien de fois ai-je jeté ma caméra par terre pour pleurer ce que j'ai vu ?

À la fin, les gens sont le sel de la terre » (Sebastião Salgado)

"Pour les amateurs de photographie, il existe un magnifique documentaire qui évoque la figure et l'œuvre du grand Sebastião Salgado, artiste de l'image fixe et témoin de notre temps, notaire de la condition humaine ... par la main de Wim Wenders et de Juliano Ribeiro Salgado, fils de Sebastião Salgado, le documentaire nous invite à un voyage magnifique et passionnant à travers les promenades de la planète, à travers la sérénité du regard de Salgado et de son inséparable Leica "(Días de Cine, RTVE).

Vous êtes toutes et tous invités à nous rejoindre le **jeudi 31 octobre** de **14h00 à 17h00** à **l'Anthropole / 2102** pour découvrir ce film puissant et débattre ensemble.

Sara Wiederkehr, ISSR – SSP
Federica Moretti, ISSR – SSP
Serjara Aleman, ISSR – SSP

Dear colleagues,

You are cordially invited to the screening of the documentary film **“The Salt of the Earth”** (2014). Wim Wenders and Juliano Ribeiro Salgado made a beautiful portrait of the photographer Sebastião Salgado and his magnificent oeuvre. This projection is part of a series of meetings to discover and discuss the opportunities given by audio-visual methods to the research.

“I didn’t believe in anything. I did not believe in the salvation of the human species. We could not survive such a thing. We did not deserve to live anymore. Nobody deserved to live. How many times did I throw my camera to the ground to cry for what I saw?

At the end, people are the salt of the earth” (Sebastião Salgado)

"For photography lovers, there is a magnificent documentary that evokes the figure and work of the great Sebastião Salgado, artist of the still image and witness of our time, notary of the human condition ... by the hand of Wim Wenders and by Juliano Ribeiro Salgado, son of Sebastião Salgado, the documentary invites us to a beautiful and exciting journey through the drives of the planet, through the serenity of Salgado's gaze, and his inseparable Leica "(Días de Cine, RTVE).

You are all invited to join us on **Thursday, 31st October** from **14:00-17:00** at **Anthropole / 2102** for the film and debate.

Sara Wiederkehr, ISSR – SSP
Federica Moretti, ISSR – SSP
Serjara Aleman, ISSR – SSP