

## **Cours général « Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture » Mercredi 12.30-14.00, Anthropole 4144**

RESPONSABLES : Prof. Olivier Lugon, Prof. François Vallotton, Ass. Ascanio Cecco

LIEN ZOOM POUR LE PREMIER COURS : <https://unil.zoom.us/j/98235488937>

OBJECTIF : le cours présente les différentes facettes des Sciences historiques de la culture et offre une introduction aux aspects variés de l'histoire culturelle, du point de vue théorique, méthodologique et historique. Destiné aux étudiant·e·s inscrits dans le programme de spécialisation SHC et en cinéma, il a pour objectif de les introduire à des réflexions théoriques et à des pratiques de recherches interdisciplinaires. Le cours donne pour cela la parole à des chercheurs et chercheuses issus de différents champs disciplinaires, qui présentent leurs travaux et leurs choix méthodologiques dans des domaines tels que l'historiographie de l'histoire culturelle, l'histoire des représentations, les études théâtrales, les études photographiques, l'histoire des sons, la musicologie, l'histoire du sport, la narratologie transmédiatique, l'étude des médias et des dispositifs (exposition et projection).

### VALIDATION :

- SPEC SHC (6 ECTS) : participation active au cours, à travers un rôle de répondant lors de l'une des séances + travail écrit d'une douzaine de pages. Le sujet, choisi et proposé par l'étudiant·e, est inspiré par l'un des contenus présentés lors du cours et discuté avec l'un·e des enseignant·e·s responsable d'une séance.
- CIN (2 ECTS) : participation active au cours, à travers un rôle de répondant lors de l'une des séances. Un travail approfondi écrit en « Histoire et société », d'une quinzaine de pages, est également possible (5 ECTS).

16 septembre	Introduction générale : l'histoire culturelle hier et aujourd'hui (François Vallotton)
23 septembre	Histoire des représentations : le cas du paysage (Philippe Kaenel et Alessandra Panigada)
30 septembre	Petite histoire des études théâtrales (Danielle Chaperon)
7 octobre	Littérature et culture matérielle (Marta Caraion et Joséphine Vodoz)
14 octobre	Les études photographiques : de l'histoire de l'art à l'histoire culturelle ? (Olivier Lugon)
21 octobre	Jalons pour une histoire avec les sons (Nelly Valsangiacomo et Florence Huybrechts)
28 octobre	Histoire de l'édition musicale (Constance Frei)
4 novembre	<i>Etudes libres</i>
11 novembre	L'histoire du sport, une histoire sociale et culturelle à la fois (Patrick Clastres et Quentin Tonnerre)
18 novembre	Hierarchies et intrigues dans les narrations transmédiatiques (Raphaël Baroni)
25 novembre	Dispositifs et expositions (Olivier Lugon et Ascanio Cecco)
2 décembre	Médias et transmission du savoir : le cas de la projection (Sabine Lenk et Ariadna Lorenzo Sunyer)
9 décembre	<i>Séance libre (discussion des projets de travaux écrits)</i>
16 décembre	Conclusion