

Section histoire et esthétique du cinéma

Jour	Heure	Enseignement	Composante	Intervenant	LIEN ZOOM
Lundi	08h30-10h00	Luchino Visconti : d'OsSESSIONE au Guépard (1942-1963)	C/S	Wehrli Delphine	https://unil.zoom.us/j/5468639579
Lundi	10h15-12h00	Analyse d'une séquence de film	C/S Groupe 1	Robert Valentine	https://unil.zoom.us/j/96430755630
Lundi	14h15-16h00	Les modalités actuelles de la diffusion du cinéma (1er cours le 28.09)	C/S	Jaques Pierre-Emmanuel	https://unil.zoom.us/j/96635304441
Lundi	14h15-16h00	Analyse d'une séquence de film	C/S Groupe 2	Portmann Sylvain	https://unil.zoom.us/j/94737182383
Lundi	16h15-17h45	La femme fatale au cinéma	C/S	Berton Mireille	https://unil.zoom.us/j/9817904304
Mardi	09h15-10h00	Panorama théorique (1er cours le 22.09)	C	Weber Anne-Katrin	https://unil.zoom.us/j/98705317016
Mardi	10h15-12h00	Historiographie	S	Le Forestier Laurent	https://unil.zoom.us/j/91951155243
Mardi	10h15-12h00	Maurice Tourneur	C/S	Portmann Sylvain	https://unil.zoom.us/j/91316386159
Mardi	14h15-16h00	Introduction aux questions d'esthétique	S	Tortajada Maria	En présentiel : Salle Internef 126
Mardi	14h15-16h00	Analyse d'une séquence de film	C/S Groupe 3	Tralongo Stéphane	https://unil.zoom.us/j/95935953757
Mercredi	10h15-12h00	Folie et psychiatrie dans le cinéma de fiction	C/S	Berton Mireille	https://unil.zoom.us/j/91928919366
Mercredi	10h15-12h00	Bandes à part : techniques et formes de la bande-son	C/S	Tralongo Stéphane	https://unil.zoom.us/j/92351148191
Mercredi	12h30-14h00	Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture	C/S CIN	Lugon Olivier	https://unil.zoom.us/j/98235488937
Mercredi	14h15-16h00	Le cinéma exposé à l'Hermitage	C/S	Robert Valentine	https://unil.zoom.us/j/92356810338
Mercredi	16h15-17h45	Le cinéma, objet de la philosophie	C/S	Hachemi Omar	https://unil.zoom.us/j/3017279419
Jeudi	08h30-10h00	Introduction aux études cinématographiques : histoire	C	Le Forestier Laurent	https://unil.zoom.us/j/97225631801
Jeudi	10h15-12h00	Sherlock Holmes à l'écran	C/S	Rohner Jeanne	https://unil.zoom.us/j/94756561350
Jeudi	14h15-16h00	Histoire : méthodologie (1er cours le 24.09)	C	Berton Mireille	https://unil.zoom.us/j/98245486156
Jeudi	16h15-19h00	Analyse d'une séquence de film	C/S Groupe 4	Courcoux Charles-Antoine	https://unil.zoom.us/j/97108292480
Vendredi	10h15-12h00	Introduction aux études cinématographiques : théories	C	Robert Valentine	https://unil.zoom.us/j/98493133751
Vendredi	10h15-12h00	Histoire et théorie du scénario	S	Boillat Alain	https://unil.zoom.us/j/94895548418
Vendredi	12h30-14h00	Introduction aux études cinématographiques : théories	E Projections	Robert Valentine	https://unil.zoom.us/j/98493133751
Vendredi	14h15-16h00	Cinéma ouvrier et Secours rouge international	C/S	Bovier François	https://unil.zoom.us/j/92799147403
Vendredi	16h15-17h45	Le slapstick : machineries et architectures du comique	C/S	Tralongo Stéphane	https://unil.zoom.us/j/92678033394