

Jour	Heure	Enseignement	Composante	Intervenant	LIEN ZOOM
Lundi	10h15-12h00	Or, argent, ivoire: les arts précieux dans l'Antiquité tardive (IV-VIII siècles)	C	Croci Chiara	https://unil.zoom.us/j/96932080552
Lundi	12h30-14h00	Rome des Goths aux Ottoniens (V-XI siècles): art et architecture dans un melting pot	S	Croci Chiara	https://unil.zoom.us/j/93535044153
Mardi	14h15-16h00	Art contemporain et cultures numériques	C	Dietschy Nathalie	https://unil.zoom.us/j/98860376690
Mardi	14h15-16h00	Rubens et l'école flamande ***voir remarque ci-dessous	C	Marquaille Léonie	https://unil.zoom.us/j/3924273959
Mardi	16h15-17h45	Transpositions, le passage d'un art à un autre ****voir remarque ci-dessous	S	Marquaille Léonie	https://unil.zoom.us/j/3924273959
Mardi	12h30-14h00	Art et pouvoir en France de François Ier à Louis XIV	S	Munoz Sarah	https://unil.zoom.us/j/97153508511
Mardi	10h15-12h00	La peinture sociale en Europe au 19e siècle	S	Murgia Camilla	https://unil.zoom.us/j/99480490656
Mardi	12h30-14h00	Centre et périphérie dans l'art roman	C	Quadri Irene	https://unil.zoom.us/j/4497665484
Mardi	10h15-12h00	Restaurer la cathédrale de Lausanne. I. 1536-1798	S	Queijo Karina	https://unil.zoom.us/j/96773184993
Mercredi	12h30-14h00	Le Corbusier et l'architecture suisse après 1945. Cas d'études Mot de passe 359260	S	Imesch Oechslin Kornelia	https://unil.zoom.us/j/8443550182
Mercredi	16h15-17h45	Théories et méthodes en histoire de l'art Mot de passe 145515	C	Imesch Oechslin Kornelia	https://unil.zoom.us/j/8443550182
Mercredi	10h15-14h00	Artistes suisses au XXe siècle: De l'inventaire à l'exposition (autour d'une collection)	S	Kaenel Philippe	https://unil.zoom.us/j/91647470865
Mercredi	14h15-16h00	Le décor intérieur en Suisse aux XVIe-XVIIIe siècles	S	Lüthi Dave	https://unil.zoom.us/j/9635334173
Mercredi	14h15-16h00	De l'Early English au Decorated Style : l'art en Angleterre 1170-1350	C	Tomasi Michele	https://unil.zoom.us/j/93705627279
Mercredi	16h15-18h00	Cherchez la femme ! Art en genre en Europe au XIVe siècle	S	Tomasi Michele	https://unil.zoom.us/j/97137082984
Jeudi	14h15-16h00	Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	C	Bock Nicolas	https://unil.zoom.us/j/95910273036
Jeudi	16h15-17h45	Séminaire de recherche * voir remarque ci-dessous	S	Bock Nicolas/Philippe Kaenel	https://unil.zoom.us/j/96589474910
Jeudi	12h30-14h00	Les artistes contemporains et les églises : entre profane et sacré	S	Dietschy Nathalie	https://unil.zoom.us/j/97928154654
Jeudi	14h15-16h00	Les avant-gardes du 1er quart du XXe siècle Mot de passe 145515	S	Imesch Oechslin Kornelia	https://unil.zoom.us/j/8443550182
Jeudi	10h15-12h00	Art contemporain et religion : polémiques	C	Kaenel Philippe	https://unil.zoom.us/j/93097446657
Jeudi	14h15-16h00	Cultures satiriques : de l'Europe à la Suisse	S	Kaenel Philippe	https://unil.zoom.us/j/96953154026
Jeudi	10h15-12h00	Introduction à l'histoire de l'art I - période médiévale	C	Tomasi Michele	https://unil.zoom.us/j/91981409624
Vendredi	08h30-12h00	Naples: capitale artistique de la Méditerranée (du XVIe au XVIIIe siècle) * *voir remarque ci-dessous	S	Bock Nicolas	* *voir remarque ci-dessous
Vendredi	14h15-18h00	Les peintres et leurs publics (XVIe-XVIIIe siècles)	C	Cojannot-Le Blanc Marianne	https://unil.zoom.us/j/93744486052
Vendredi	12h30-14h00	Trajectoires d'architectes, entrepreneurs et artisans vaudois (1850-1950)	S	Schmutz Nicod Catherine	https://moodle.unil.ch/course/view.php?id=17706
Vendredi	14h15-18h00	Information, célébration, exécution: images et conflits dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles)	C	Wachenheim Pierre	https://unil.zoom.us/j/4289106090
*la première séance aura lieu le 24 septembre					
** "Vu les conditions d'enseignement à l'UNIL, ce séminaire aura lieu à l'UniGe, Philosophes 2.04; première séance 25 septembre 8h30. Les trajets seront pris en charge".					
***l'enseignement commencera le 22 septembre					
****l'enseignement commencera le 22 septembre					