



CYCLE DE CONFÉRENCES – MONTAGNE ET SOCIÉTÉ



Changements climatiques : Les peintures témoignent

Alexis Metzger, Institut de géographie et durabilité, UNIL

JEUDI 26 NOVEMBRE 2020 | LES DIABLERETS
19H00, Maison des Congrès



Depuis la Renaissance, les peintures montrent certains paysages quotidiens. Les éléments climatiques représentés occupent une place importante dans la toile. En les regardant plus attentivement, peuvent-ils nous donner des indications sur les changements climatiques du passé ? Entre histoire de l'art et géographie-climatologie, l'exposé proposera un parcours à travers les œuvres d'art. Quatre espaces-temps seront scrutés à la loupe, depuis les peintures hivernales hollandaises du 17e siècle jusqu'aux peintures de sécheresse aux Etats-Unis au 20e siècle, en passant par Venise... et les Diablerets.

Docteur en géographie, Alexis Metzger est depuis 2019 chercheur à l'Institut de géographie et durabilité de l'Université de Lausanne. Ses recherches portent sur l'histoire du climat, la géohistoire des risques et les représentations de la nature, dont les peintures de paysage.

Changements climatiques : Les peintures témoignent

Jeudi 26 novembre 2020 | 19h00

Maison des Congrès

Chemin des Grandes Isles 7, 1865 Les Diablerets

Afin d'assurer la traçabilité en cas de COVID-19, une liste des personnes participant à la conférence sera dressée. Vous pouvez aussi prendre les devants en vous inscrivant avant la conférence sur le site du CIRM.

www.unil.ch/centre-montagne/montagne-societe

Infos: melanie.clivaz@unil.ch

